

Garşaf

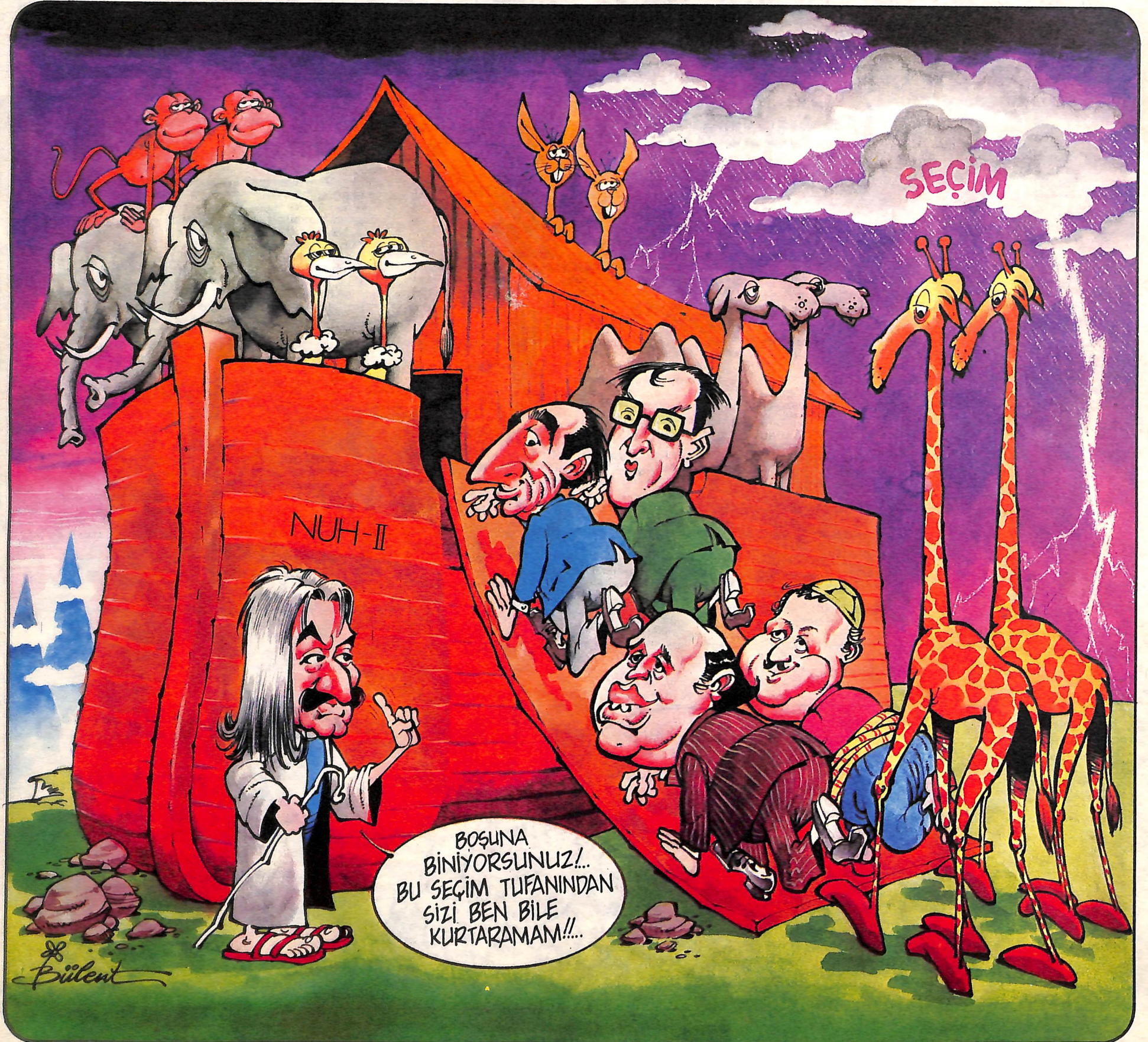


SAYI: 5

26 OCAK 1977



250 KURUŞ



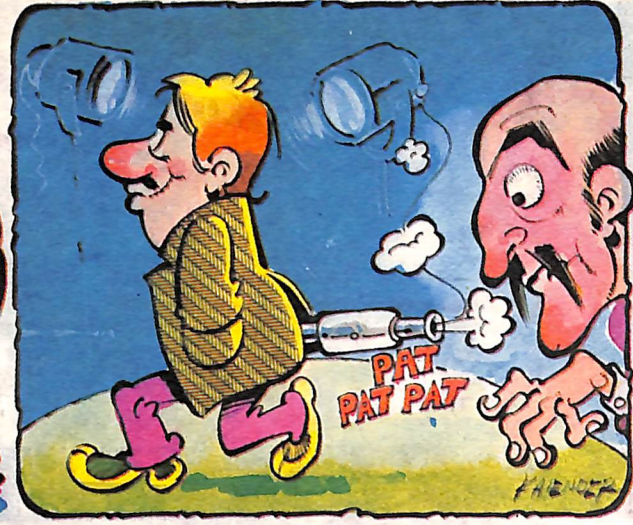
RÜYÜK TUFAN YAKLASIRKEN

SAYIN SEVİRCİLER, ŞİMDİ DE AHMET ŞANZİMAN SİZE MINİBÜS TAKLİDİ YAPACAK...

VIROOOM...
VIIRN...VIIRN...
BİP... BİİİİİP...

ÇOK ÇOK GÜZEL!..
HARİKA!..
LÜTFEN ŞİMDİ YERİNİZE GEÇİNİZ...

10



5

Üç buçuk...

ÇETİN EMEÇ

YİMSER, artık Kaf dağının ardına yuvalanmış bir masal kuşunun adıdır. İyimserlik de, bulunmaz Hint kumaşı...

Oysa, karamsar olmak pek kolay. Sağda, solda anlatılanlara şöyle bir kulak verin yeter... Kulak verin ki, bütün bir gününüz kapkara geçsin...

Anlatılanlardan kastım, son zamanlarda onun bunun başına gelen polis olaylarıdır...

Aslında, "polis" sözcüğünü kullanmak da yersiz ya... Çünkü olay var, ama polis yok... Bir de, kaderine terk edilmiş vatandaşın şehir eşkiyası karşısındaki savunmasız yalnızlığı var.

Şimdi anlatacağımı, buruk bir konuya mizahın tadını katmak için uydurulmuş bir fantezi saymayın lütfen... Çünkü her hareketi ile aynen olmuştur. Burada, yazıya dökülüşünde de, inanın eksikliği olabilir, fazlası yok...

AKŞAMIN kirliliği karantılığı şehre yeni çökmüştü... Esmer, çisentili bir gökyüzü altında, yaşlıca bir kadın evine gidiyordu... Nerede mi? Kurtuluş'un yan sokaklarından birinde...

Tam köşebaşını kıvrılacağı sırada, karşısına bir adam dikildi.

Bakışları dik, alnında bir tutam kumral perçem... Göğsü kadını:

- Dur bakalım teyze...

Kadın durdu... Adam, gözlerinde şimşekli bakışlar, gürlledi:

- Çöz bakalım pantolonumun düğmelerini...

Kadın donmuştu, katılmıştı, heykelleşmişti... Ama adam da, besbelli ki dediğini yaptırmaya alışık türdendi:

- Çöz, dedim sana...

Titreyen parmaklar, pantolon düğmelerini bir bir

iliklerinden ayırdı... Kadın, elini çekti hemen. Oysa, işkence daha son bulmamıştı:

- Bitmedi teyzanım... Şimdi, tut bakalım.

Kadın, yaprak gibi sallanmaya başlamıştı... Bir an, göz göze geldiler. Hayır, şakası yoktu adamın... Alaylı bir hainlikle onu sözüyordu...

Sesi, bir daha duyuldu sonra. Ama bu kez fısıltılı, yılan ısıltılı halinde:

- Tut, dedim!... Tut ve şöyle bir tart...

Kadın, gözlerini kapamıştı... Melun isteği, robot çabukluğuyla yerine getirdi.

- Şimdi, söyle bakalım teyzanım: Ne kadar gelir?...

Bu soruya ne cevap verilir?

Kadın, yine yumdu gözlerini. Görmeyince, katlanmak daha kolay oluyordu çünkü:

- Üç yüz gram, diyebilirdi...

- Öyleyse, ver bakalım şu çantandan üç yüz papel... Ben, namuslu adamım. Bak! Beş yüz diyor muyum?

Polisin, tutmak zahmetine katlanmadığı yerde, eşkiyanın "tutturmak" cüretini bulması elbette ki pek doğaldır... Üstelik, bu da namuslusu.

YİNE İstanbul'dan... Ve, yine aynı saatlarda olmuş bir başka olay...

Tevşikiye ile Maçka'yı birleştiren caddeye çıkan bir ara yol vardır. Geceleri bir, ya da iki elektrik fenerinin aydınlatıldığı loş bir sokak... Geçenlerde bir gece, yolun alt başından girecek arabalar, iki kalasın engeliyle karşılaştılar. Özel taşıt sahibi olan sürdü, devam etti... Dolmuş, taksi ise müşterisini oracıkta indirdi... Alt tarafı, yürünecek iki adamlık yol.

İşte, o gece yanılıp da tek başına sokağa sapmak gafletinde bulunan bütün kadınlar, iki zorbanın saldırısına uğradılar... Evi yakın olanlar, kendilerini apartmanlar-

dan içeri atıp yakayı kurtardılar... Yok; daha ötede oturanlar, çantalarını boşaltmak zorunda kaldılar...

Yolu tıkayan kalaslara gelince: Belediyeciler tarafından, soygunculara verilmiş bir pas değildi. Onu, oraya pusucu eller koymuştu... Tıpkı, kovboy filmlerinde gör-düğümüz biçimde... Talan edilecek posta arabalarının yoluna, Amerikalı cezaevi kaçkınlarının, açaç kütükler devirmesi gibi...

Ama bunlar, geçen yüzyıla renk katan serüvenlerdir. Kuş uçmaz, kervan geçmez vâdilerde yaşanan olaylar... Ama biz, yirminci yüzyılın yetmiş yedinci yılındayız... Üstelik de, şehrin göbeğindeyiz...

Bir zamanlar, kız okullarının önüne kümelenen kaldırım çapkınlarının haliydi birer utanç tablosu olan... Sonra, geceleri, Beyoğlu Köhambeyilerinin gelip geç-enlere laf atmaları... Meğer, ne masum kişilermiş onlar.

Beş, on yılın öncesinin cüreti, laf atma sınırından dönerdi. Zamane pervasızlığı, insafsız ellere artık tabanca, bıçak atıyor...

İtiraf edelim ki, hepimizin de yüreğine üç buçuk attırıyor... Attırdığı içindir ki, körkölü hanımın yolunu kesen ızbandut "Ver şunu da, biraz bizim Köroğlu giysin" dediği zaman, isteği anında yerine geliyor. Hem de, itirazın gık'ıyla karşılaşmadan... Daha sonra da olay, bir şikâyet konusu yapılmadan...

ÖNCEKİ gün, bir komşu apartmanda, tam girişteki deve tabanının saksısını süsleyen piriç çanağı, iki genç kaldırıp götürürdü. Hem de ısıklı çala çala; ellerini, kollarını sallaya sallaya...

Bir gece önce de, iki adım ötedeki bir başka apartmanın alt kat camları dört sarhoşun alkol keyfine kurban gitmişti... On, on beş daire sakininden, tek kul da inip "dur" demek yürekliğini gösteremedi... Göstereme-mişlerdi, çünkü, kimse, canını sokakta bulmamıştı...

Bunlar, şöylesine kulağımıza çalınan; duyduğumuz, ya da yaşadığımız bir kaç uğursuz örnek...

Hayret etmiyor muyum?... Elbette ki ediyorum... Ama karınızla, kızınızla hele belirli bir saattan sonra çıkıp yürüyerek, ya da taksiyle bir misafirlğe, bir sinemaya gitmekten hiç söz ediyor muyum?... Hâşâ...

O cesarete, artık hiç birimizin sahip olmadığını biliyo-rum...

Arbakan'ın temelleri

ŞAŞILACAK Bİ Şİ YOK...
ŞEKER FABRİKASI
TEMELİ OLDUĞU İÇİN
ERİMİŞ...

«Şeker fabrikasına düştüm!..»

BİR dostumuz, Anadolu'da yaptığı iş gezisinden döndü.. Trafik kazası geçirmişti... Bir kolu sar-gı içinde...

- "Otomobilim devrildi.. Şeker fabrikasının içine düştüm, diyordu.

Şeker fabrikasının içine mi düşmüştü? Anlaya-madık; sorduk:

- "Nasıl oldu bu iş?...

- "Arabam kaydı... Çukura yuvarlandım... Meğer düştüğüm su dolu çukur yok mu?... Şeker fabrikası imiş...

Yani bir müddet önce atılan şeker fabrikası temeli.. Su ile dolmuş.. Ben de görmeyince, cumbur-lop içine... Ama gene de ucuz atlattık... İmdat çağır-ıp, otomobil şeker fabrikasının içinden çekip çıkart-tık... Tekrar yola revan olurken tecrübeli bir köy ihtiyarı bize nasihat etti:

- Aman evlat... Yolunun üstünde daha sıra sıra fabrikalar vardır... Hepsi de böyle su dolu... Dikkatli ol... İkinci bir fabrikaya daha düşersen iflah olmazsın.

"Allah razı olsun senden baba"





Bütçe Komisyonunda seks ...

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Zam da ne demek?... Mebuslarımız, çok daha önemli memleket davaları ile meşgul şimdi...

Büyük Millet Meclisi'nde "Zam" değil, "Dam" konuşuluyor, dam...

Hani kadın, hanım anlamına gelen dam...

BMM'de, bütçe görüşmeleri yanında, seks müzakereleri en ön plana alındı. Karma Komisyonunun toplandığı salondan yükselen şu seslere kulak veriniz:

-Biz, zam istemiyoruz!... Dam istiyoruz!...

Eyvahlar olsun... Bu sefer de zam değil, dam ha?... Aşağıdaki satırları BMM'nin bütçe müzakerelerinden aynen alıyoruz... (Bak: 16 Ocak 1977 tarihli gazeteler)

"Büyük Millet Meclisi Bütçe Komisyonunda, Gençlik ve Spor Bakanlığı bütçesi görüşülürken, seks sorunu ehemmiyetle ele alınmış ve üzerinde uzun uzun tartışılmıştır. Bu arada sayın milletvekillerimiz arasında münakaşalar çıkmıştır...

Söz alan konuşmacılardan biri aynen şöyle demiştir:

-Gençliğe, eğitici seks bilgileri verilmesi kaçınılmaz hale gelmiştir... Türk gençliği, seks konusunda yanlış bilgilerle eğitilmektedir... Bu da hepimizin daha önce denediği gibi kendi kendini tatmin etmektir...

Burada Eskişehir Mebusu İsmet Angı söz alarak şunları söylemiştir:

-Siz, hâlâ kendi kendinizi tatmin ediyorsunuz galiba...

Münakaşa birdenbire hararetlenmiş ve öteki konuşmacılar şu mükabelede bulunmuştur:

-Siz etmiyor musunuz Sayın Angı? Hepimiz aynı çareye baş vuruyor muyuz zaman zaman?

İsmet Angı:

-Bunu ilk kez sizden öğreniyorum.

-Demek ki, siz, bu konuda yeterli bilgiye sahip değilsiniz. Bugüne kadar seksten uzak kalarak boşuna yaşamışınız.

İsmet Angı, mukabil konuşmacının sözlerini, Serengil gibi değerlendirek şöyle konuşmuştur:

-6... Gıdıkladı!...

Tekrar edelim... İster inanınız, ister inanmayınız... Bu satırlar, memleketin en ciddi gazetelerinin Meclis müzakerelerinden aynen alınmıştır. Ama konuşmalar bu kadarla da kalmamış. Onu da izninizle biz ilâve edelim. Kendisine:

-Ya siz efendim?... Siz kendi kendinizi tatmin etmiyor musunuz? diye sorulan başka bir milletvekili, şu cevabı vermiştir:

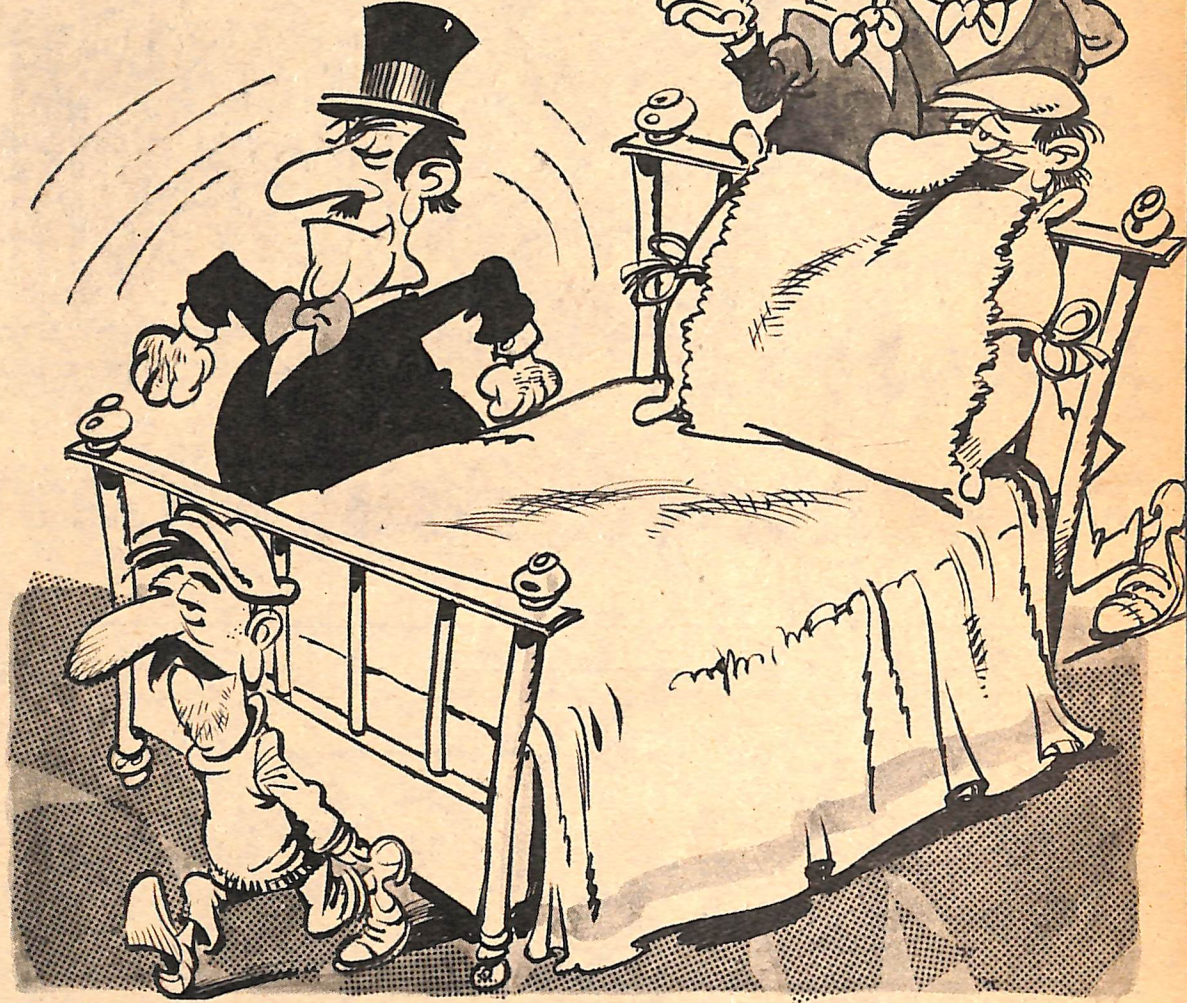
-Vallahi gardaş... Guççuk iken benim ellerimi ve ayaklarımı arkadan sıkı sıkı bağlayarak yatırırlarmış. Hattâ bubam, bir aralık gumiser olmuş. Garagoldan gelepçe getirilmiş akşamları. "Allah ırahatlık veesin bubam!.. dediğimde. Gel ülen... Kelepçe vurmadan nireeee gidiyon? dermiş. Kelepçesiz yatağa salmazlarmış beni. Gelepçe ile nassın idersin o işi?..

İşte böyle... Belki siz "Bu pahalılık, bu kıyamette, yarı aç yarı tok seks kimlerin aklına gelir?.." diyeceksiniz. İşte örneği...

Ankara'da ısı: Eski 9 İşler: Seksi 9... Bravo doğrusu...

Ankara'da ısı eksi 9 işler seks 9

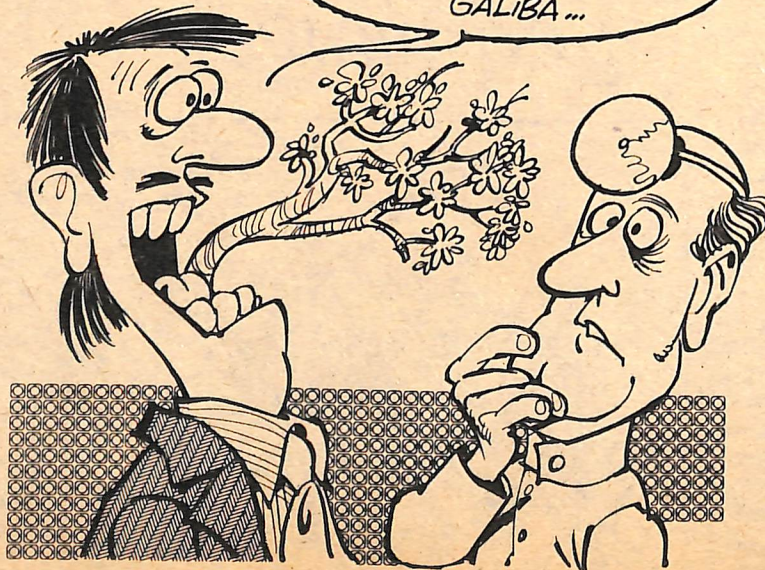
"SİZİN SEKSE İLGİNİZ YOK." DİYENLERE CEVAP VERECEKİMİŞ...



Bir diş hekimi, çektiği dişi yerine aşıladı

...Ve aşı tuttu!..

DOKTOR... DOKTOR... YANLIŞ Bİ Şİ AŞILADINIZ GALİBA...



Son yılların en hunhar diş tedavisi kentimizin ünlü kliniklerinin birinde yapılmış, doktor hasta üzerindeki çalışmasını gören bahçıvan bile korkudan dehşete kapılmıştır.

Aşılamadan sonra bitkisel hayata giren hasta dal budak salmaya başlamışsa da, usta operatörler tarafından fazlalıkları derhal budanarak sobaya atılmış, kendisine ihtimamla bakılmıştır.

Suyu ve gübresi muntazam verilen hastanın sağlığı yerinde olup, doktorlar, rüzgârda sallanmasını önlemeye çalışmaktadırlar.

**"Tarihi
Wolfram
Nutku"
okul
kitaplarına
almıyor**

Boşver

Almancaya, çalış Süleymancaya!..

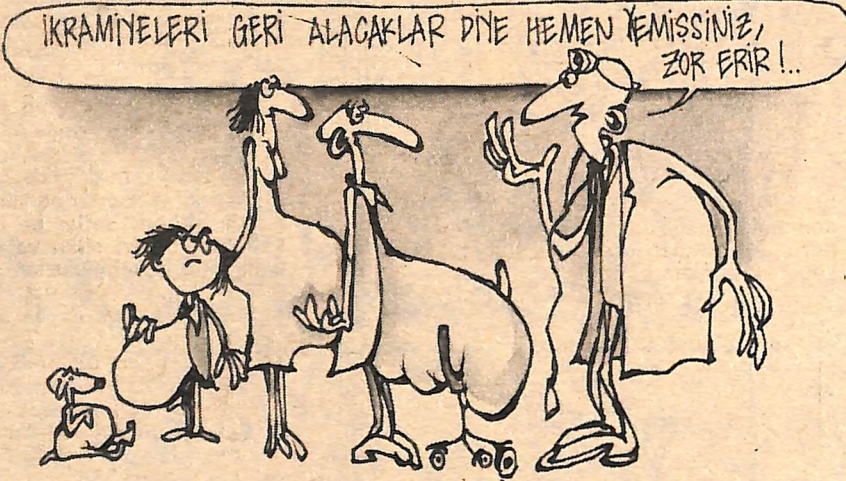


PARLAMENTER maaşlarına yapılan zamdan doğan bütçe açığını kapatmak için, petrol arama dümeniyle gece gündüz define arayan Maliye, bu işte de umduğunu bulamayınca, bir genelge yayınlayarak, ikramiye alan memurlara sıkıntıda olduğunu duyurmuş, içinde nice gözü açılmamış yetim hakkı bulunan bu paraların, derhal geri verilmesini buyurmuştur.

Genelgenin konuyla ilgili bölümü şöyledir:

Bir takvim yılı içinde vekille müvekkile aynı anda zam yapmak gerek yasalari, gerek kasaları zorlamak olacağından, taraflar arasında yazıtura atan Bakanlığımız, memurlara verdiği ikramiyeyi geri almayı uygun bulmuştur.

Genelgenin tebliğinden sonraki on beş gün içinde ikramiye paraları en yakın mülki amirlere, kuruluşuna kadar teslim edilecek, hiç ödeme yapmayanlarla eksik ödemede bulunanlar, parayı sakladıkları yeri söyletmek üzere kara-kola çekileceklerdir.



**Memur ikramiyeleri
geri alınıyor**



MILLI Eğitim Bakanı N. Nalli Erdem'in başkanlığında toplanan komisyon bütün ders kitaplarının değiştirilmesine karar vermiştir.

Çocuklarımıza en güzel, en doğru Türkçeyi öğretmek maksadı ile bütün edebiyat ve Türkçe kitaplarına Başbakanımız Süleyman Beyin son nutuklarının konulması kararlaştırılmıştır... İlk olarak kendisinin, 2500 metre dağ tepesinde, Wolfram madenlerinde iradettiği "Tarihi nutuk" ve gene 2602 metredeki Permanganat dö kalsiyum madenlerinde çektiği nutuk, güzel Türkçeye örnek olarak seçilmiştir. M.E. Bakanlığında izin alarak yayınlıyoruz:

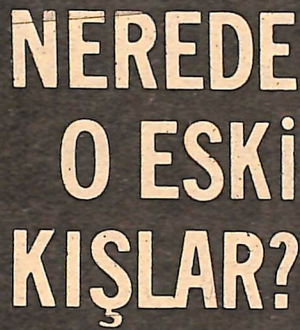
ÖNCE "WOLFRAM NUTKU"

Bu gış ve giyamette 12500 mitere irtifadaki şu garlı dağların depelerinde işimiz ne bizim?.. Ni anıyoruz buralarda?.. Sırtımızda gaputlar, gazaklar, ayağımızda gonçlu gar gunduraları ne anıyoruz buralarda?.. Maden anıyoruz!.. Ne madeni anıyoruz?.. İşletecek maden anıyoruz. Bu mermekte işletecek çok maden kaynakları vaaaa... Ama bu madenleri bulmak için kırk bin mitre gazmak ilazımız... Osssuuun... Gazarımız!.. Madenleri bulup çıkarırız... Bu mermeketi garanlılardan gurtarırız... Ganunların gapsamı dahilinde... Ama Türkiye'de maden düşmanları da vaaaaaa... Madeni çıkarmamızı istemeyenler de vaaaaaa... Çünkü onlar, benim ne maden olduğumu çok eyi bilirler...

VE "PERMANGANAT DÖ KALSİYUM NUTKU"

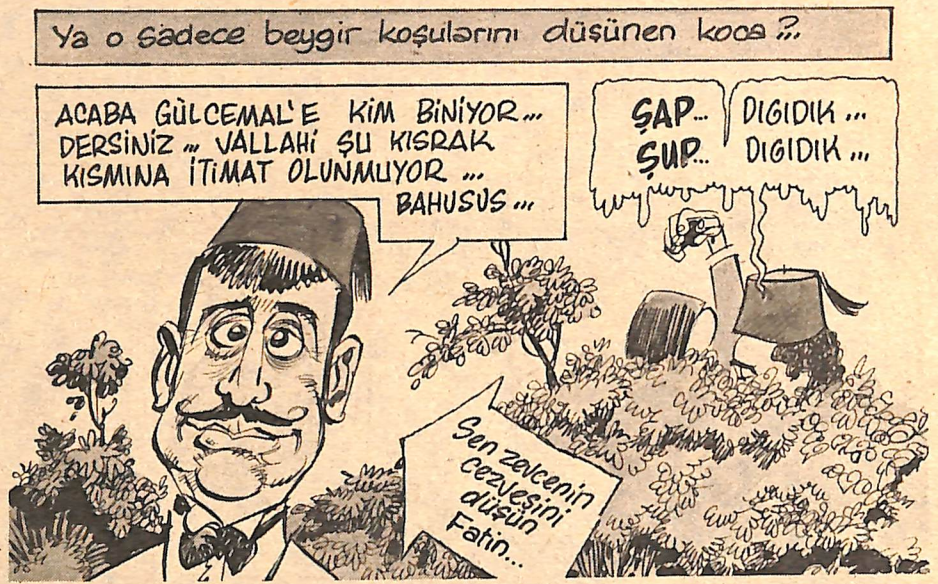
"Bugün burada, permanganat dö galsiyom madenini açıyorum... Yarın Gadifegale tepesine tırmanacağam... Oradaki Uluslararası havaalanını hizmete açacağam. Son ram doğru Gaysiri... Orada pastırma ve gaput bizi fabrikalarını açacağam. Of be. Nazmiye de en dar gazağı giydirmiş baa... Kadın aklı işte... İnefesim çıkmıyor... Ni diyoruz?... Yarın, vaaaalıklı Türkiye'de tüm vatandaşlara gadingöbeği yldireceeeeeeem... Bütün emeklileri ve 65 yaşını dolduranları gaymaklı gadaif ve çocuklarımızı giymalı gurabiye ile besleyecek... Gaplumbagaya gabuk... Evsizlere, baş sokacak kovuk!... Ve; hiç kimseye iltimas yoooooo... Gebap gestane, gabuktan çatlar... İktidarımız 1977'ye guluşgadır, bilmiş olarsınız. Şimcik, bir de kalkmışlar, bir takım galaylı galaylı laflarla, tek başına iktidara geleceklerini söyler dururlar... Buna Gurbaaaaalar bilem gahgahalarla gülerler.. Eyi, gelsinler görelim. Haydaa yeni baştan GUYRUG GUYRUG ÜSTÜNE... GAMBUR GAMBUR ÜSTÜNE. Gabahlar gimlerin gafasında batlar?... Hangi gabak, hangi gafada patlar?... Bunun lafı bilem olu muuuu?.."

Herbiri nadide birer inci dizisi halindeki cümlelerle süslü nutukları ezberleyen yarıklı yavrularımız, bülbüller gibi konuşacaktır, kuşkusuz... Biz de dilimizi düzeltmek için şimdiden Süleymanca'ya güldür güldür çalışalım... Boş durmayalım... İngilizce, Almanca para etmez yarın iş ararken sorarlar insana:
-Bırak onları... Sen Süleymanca bilir misin?..



五

Bu romantizm sahnesini döktüren Mehmet Davut eserin heyecanına dayanmayıp bir eylül akşamı kendi üstüne bizzat kendi gözyağı döküp kendi kendini yaktı ... 1917

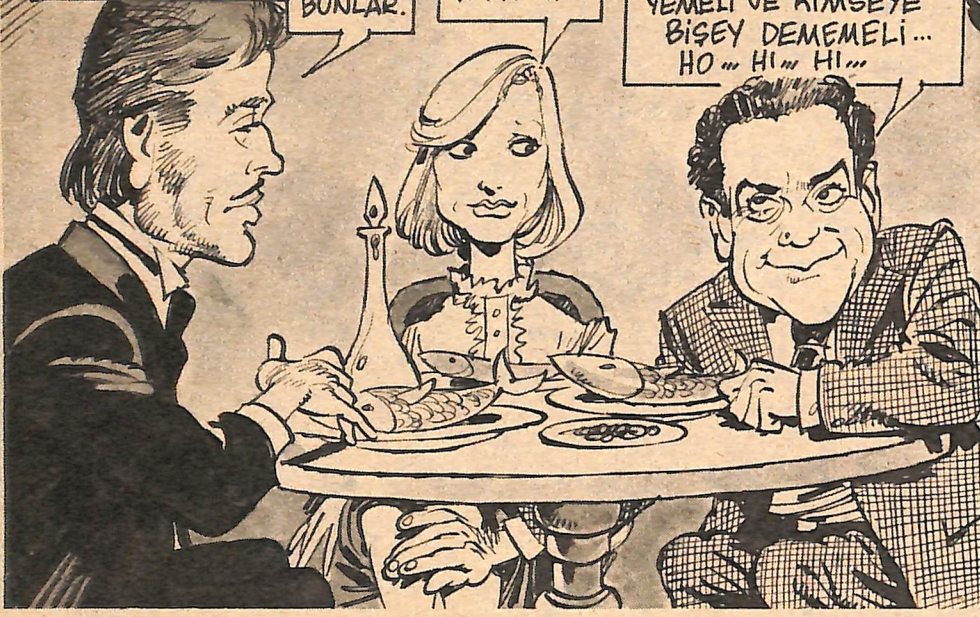


Karısı Necip'le kremlenen hüsnüniyetli Süreyya, üstüne üstlük hep tuttuğu balıkları arkadaşına yediriyordu...

KENDİN TUTMUŞ GİBİ YE
NECİPCİĞİM TAZE TAZE
BUNLAR.

YAPMA
ÇAKACAK

ÇOK TAZE ALIK, PARDON
BALIKSIN SÜREYYACIIM.
YEMELİ VE KİMSEYE
BİŞEY DEMEMELİ...
HO... HI... HI...



Necip'le Suat artık
aşkın dalgasına
tâm dümüşlerdi...

YA BİRDEN "TORİK
KARAYA VURDU"
DİYE GELİRSE...

BU SEFER KOFANA
VURUYOR...
YARABBI NE ZEVLİ...



HI... HOA. MÜMKÜNATİ
YOK GELEMEZ.
BOŞ VER O KERİZE...
KENDİNİ VERMİŞ
DENİZE...

Fakat her gizli münasebet, ne münasebet
olamaz mıydı?.. Bir anlık dalgınlık...

AMAN YARABBI NECİP'İN
ODASINDA ABLAM SUAT'IN
KİLOTU, ZAVALLI ENİŞTEM...

İHANET HAAA!
ONU ELE VERE-
MEM... NECİP...
NECİP... ARADA
BENİ DE
KREMLEYİNİZ...



O ne... Birden Süreyya balıktan imtina edip anide oltasını
toplamıştı... Acaba enayiye malûm mu olmuştu?..

EVET, BİZZAT KENDİM GELDİM...
ÖHÖ NEDEN ÖYLE SEVDA ÜZERİNE
MEŞK EDİYORSUNUZ BAKIM?

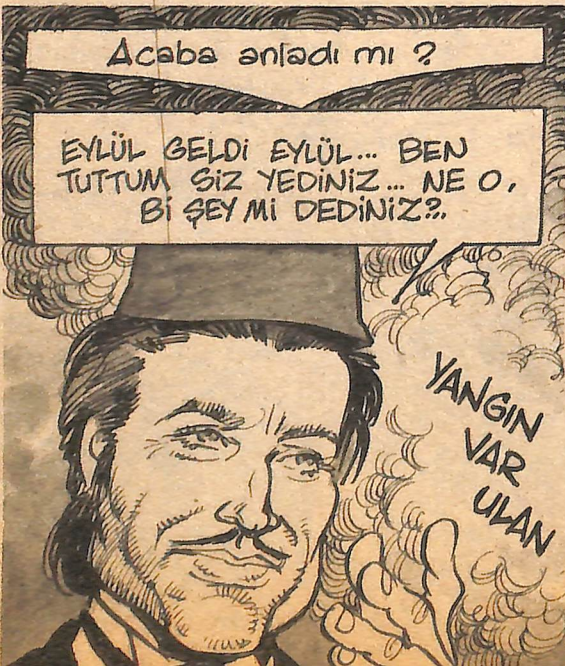
DO DİYEZ BASMA
KOCAM GELDİ
CANIM...



ÇAL GÖYLE BENİM
ŞARKIMI SEVDALI
SESİNLE... HI... HOA...

Acaba anladı mı?

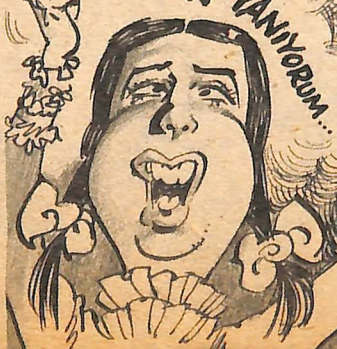
EYLÜL GELDİ EYLÜL... BEN
TUTTUM SİZ YEDİNİZ... NE O,
Bİ ŞEY Mİ DEDİNİZ?..



YANGIN
VAR
ULAN

Yalıyı kıskanç
Hacer yakmış ve
şehla gözlerle
bakmıştı...

YANGIN VAR
YANGIN VAR
BEN YANIYORUM...



Koskoca yalı çatır çatır yanarken Süreyya, karısı
Suat ve Necip'i aşk ateşi içinde bırakıp kaçmıştı...

MADENKİ İHANET
ETTİ KARIM, O
HALDE SİZ DE
YANARKEN
PIYANO ÇALIN...

OH, NECİP. ATEŞİ
AŞKINLA YAK BENİ
İŞTE YANIYOR YALI
NE KILIM KALSIN
NE HALİ...

Hiii... HOAAAA...
SUATCIĞIM OLA-
MAZ. BENİN GİBİ
ŞEHVETİ ENGİZ
BİR KARI.
AMA NE MÜNA-
SEBETLE ENSEM-
DE GEZİYOR
BU ARI?..



Hikâmi
bulmüstür
efendim...
1339-1340
Eylül YENİMAHALLE

VİZZ.



GAZETE DRAMI
Haftanın
bilançosu:
6 kişi komada
12 kırık
20 ayakta teavi

Gazete kurbanları artıyor

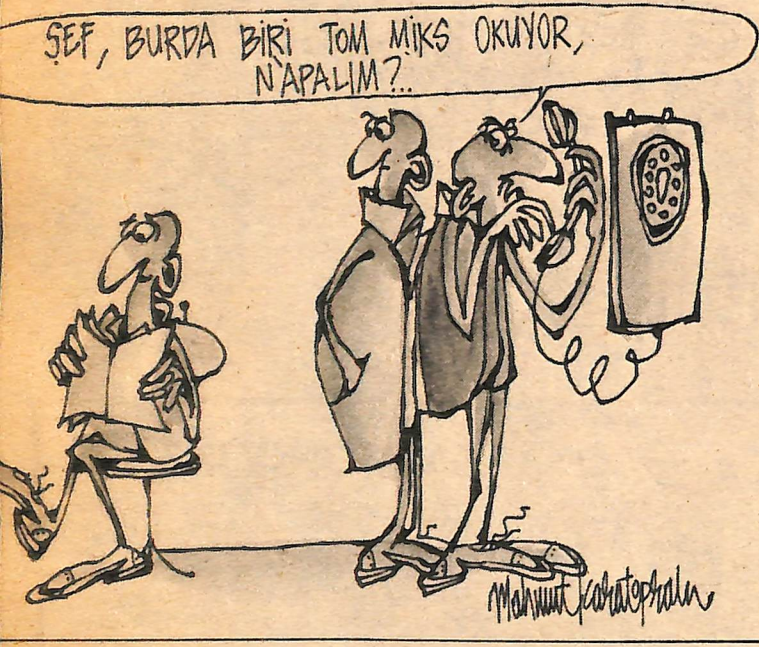
Yazan: Vedat SAYGEL

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

İş arayan işsize, sınava giren memur adayına hangi gazeteyi okuduğunu soran zihniyetin sokağa döküldüğü şu sıralarda hepinizi uyarıyoruz: Vatan-daş, gazeteyi satıcıdan gizlice al, elinde taşıma! Yoksa, hiç ummadığın şeyler gelir başına!

Sağ basını izliyorsan, solcuların sillesini yersin. Hele adı sola çıkmış basını izliyorsan, garanti kim vurduya gidersin!

Canını sokakta bulmadın ya... Al Resmî Gazete'yi eline, yürü gerine gerine. "Bulamadım" dersin, onun da kolayı var. Okunacak şeyin kıtlığına kıran girmedir. Yürüdüğün sürece sesli sesli Namaz Süresi'ni okursun, Enam'ı okursun, daha sıkıştığın yerlerde Kulhuvallahi, Elham'ı okursun, sıkıysa biri dokunsun!

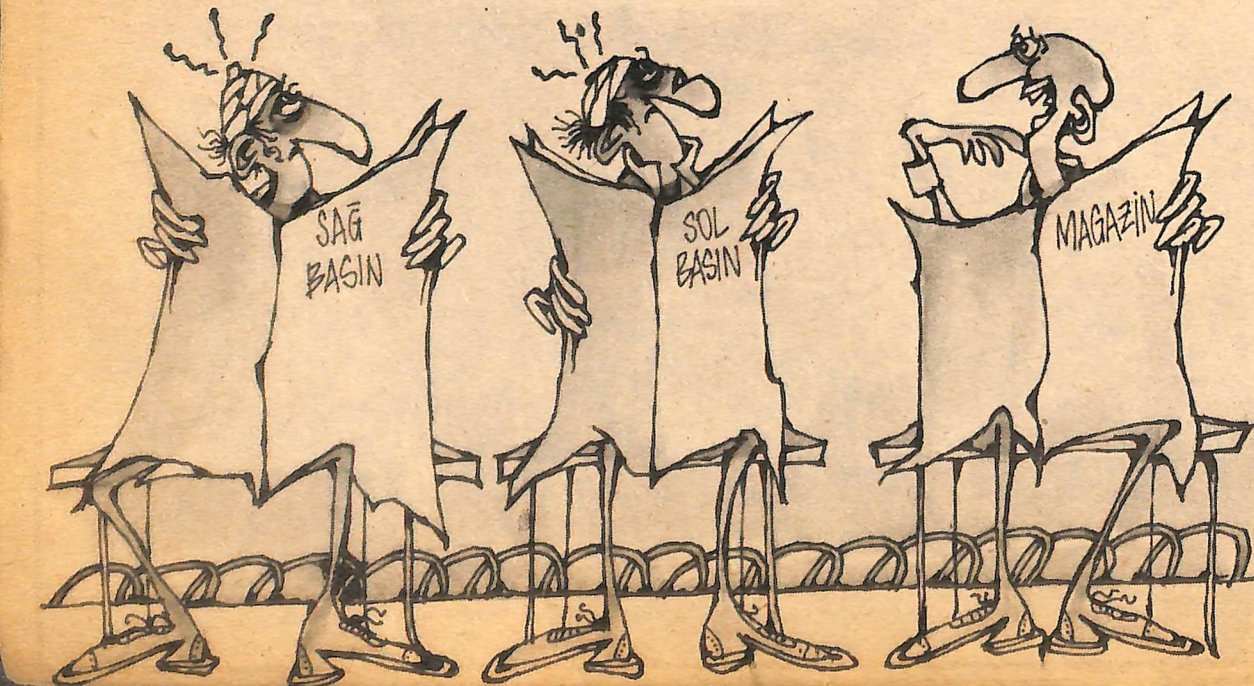


Ne insanlar var yahu!..

İlmî ve gerçek homofemanizm etüdlerine göre, son gelen raporlar malesef insan çeşitlerini yepyeni bir ayırma tabi tutmuştur. Eski çeşitleri bir kenara bırakıp, son çeşitleri görmek için lütfen salona buyrun.

POLİTİK İNSAN

Hâlâ geçerli
ve en eski
türdür.
Politika
için
yapmıyacağı
şey yoktur.
Öbür
insanlara
nazaran,
üç kağıtlıkta
üstüne yoktur...



ARGO SÖZLÜĞÜ

Sayın argoseverler. Dilimin zenginleşmesine çalışan argocularımızın son yıllar içinde çıkardıkları yeni argo sözlüğünü iftiharla takdim ediyoruz. Meraklıları, derhal ezberlemeye başlayabilirler.

POMPALAMA- Bir kişinin arkasından çekistirme.

AYVAYI YEDİ - Artık hiçbir şekilde kendini toparlayamaz.

KAGITLAMA- Bir kişinin, diğer bir kişiyi lafa tutup, aklını karıştırma.

AYIKLAMA- Birini dolandırma.

ÖN TAKIMI BOZUK- İktidarsız.

BIZI MI ÇALIŞTIRIYORSUN? - Bizi mi kandırıyorsun?

O DA YIRTTI- O da başardı.

KÖŞEYİ DÖNDÜ- Paraca hiçbir sıkıntısı kalmadı.

PANSUMANLAMA- Okşama.

ARKAYI DÖRTLEDİ- İşini garantiye aldı.

VİTESİ BOŞA ALDI- Umduğu iş boşa çıktı.

HAYDI GAZLA! - Haydi, uzaklaş!

BIZE DE Mİ TEMEL? - Bize de mi yalan söylüyorsun?

UYANIK- Her biçimde yolunu bulan.

LAVANTA- Tatlı ve kârlı iş.

MUHALLEBİ GİBİSİN- Haya-tından çok memnunsun.

JUMBO JET- Çok nefis ve hoş kadın.

İnsan beyninin sırrı çözüldü...

SEKS: EN BÜYÜK KISIM... GECE GÜNDÜZ GÖZLE BİRLİKTE ÇALIŞIR... BU KISIM İYİ ÇALIŞMADIĞI ZAMAN İNSANDA BAZI DEĞİŞİKLİKLER GÖRÜLÜR... MESELA, KAHROL DÜŞMAN E Mİ, HAIN ÇOCUK, AYOL vs. Gibi...

AMELİYAT SİZASINDA BEYİNDE UNUTULMUŞ BİR İKİBUÇUKLUK...

BU KISMIN NE İŞE YARADIĞI DAHA KEŞFEDİLMEDİ... AMA BEYİN SALATASI İÇİN EN LEZZETLİ KISIM... (Bol limonlu.)

POLİTİKA: BU KISIM GENELLİKLE RENKLİDİR. KIRMIZI, PEMBE, KOYU YEŞİL VEYA AÇIK YEŞİL OLABİLİR. BİR İDDİAYA GÖRE, BAZI BEYİNLERDE RENKSİZ OLDUĞU İLERİ SÜRÜLMEKTEDİR...

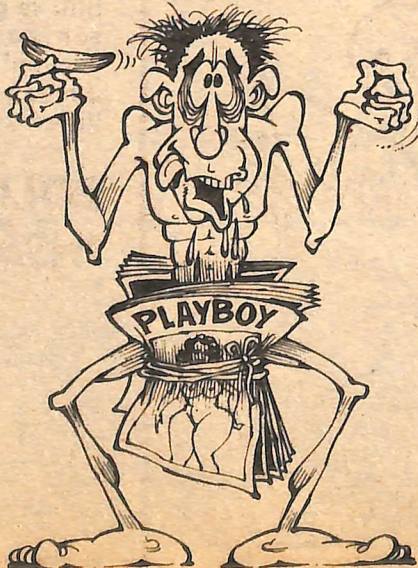
ÇALIŞMA: BU KISIMDAKİ HÜCRELER, CO-GUNLUKLA ÖLÜ HÜCRELERDİR... ZARF İÇİNDE, ÇAKTIRMADAN VERİLEN BİR YÜZLÜK VEYA MASA ALTINA DÜŞÜRÜLEN BİR ELLİLİKLE BİR SÜRE ÇALIŞMA KABİLİYETİ KAZANIRLAR...

MÜTEFERRİK: LÜZUMSUZ ŞEYLERİN DEPOLANDIĞI KISIM.

MİNİ ZET.

SEKSONİK İNSAN

Yeni insan türlerinden seksonik insan, seks akımı düşünülerek çıkarılmıştır. Bir muzla, yapmadığı acayip hareket kalmaz. Akli-fikri sekstir. Eli çok açıktır, yemez yedirir. Fakat en büyük mahzuru, ön takımlarının çok çabuk bozulup, laçka olmasıdır.

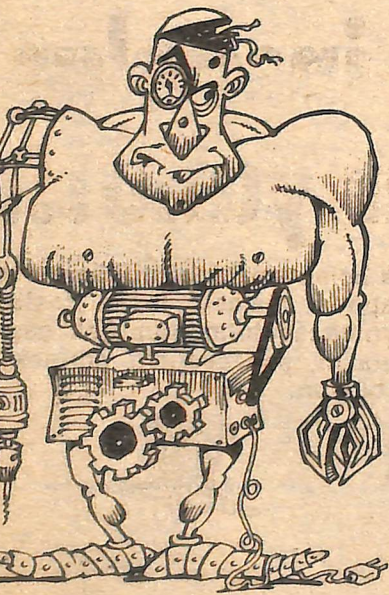
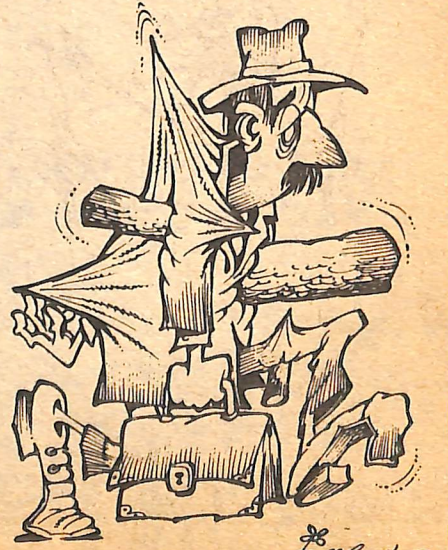


MANYAKSİYONİK İNSAN

Çağın bunalımları düşünülerek ne yapacağı belli olmayan, bir türlü doymayan, her türlü soygun, cinayet, irtikabı yapan insan tipidir. Bazıları hippedir. Bu insanların bulantıya iyi gelen ilaçlarla dünyaya yararlı hale getirilmesine çalışılmaktadır.

ZAMSONİK İNSAN

Hergün artan zamlardan, zamzonik hale getirilmiş bir insan türüdür. Konuştuğu her kelimenin arkasına bir zam hecesi takar. Fiyat etiketlerine hain hain bakar. Bu gibi insanlar, zam arttıkça caddelere doğru kitleler halinde akar. Zamzonik insanın iki saniye içinde uzun kuyruklar meydana getirmesi, hayret vericidir doğrusu...



BİYONİK İNSAN

Televizyonda da gördüğünüz gibi, bütün hayatı yeti yüzölçümü amperlik volta piline bağlı olan bu insan çeşidi, çok modadır. Biyonik insanın içemeyeceği tek şey, sodadır. Biyonik insan, düşünmez, vergi vermez, enine çekmez ve söz verdiği adamı ekmez. Düşük voltajda bile çalışır.

Bilent

TABLÖLAR ÇETİN ALTAN

Eski seçim kampanyası

BİR terslik olmazsa genel seçimler yapılacak bu yıl. Partiler şimdiden başladılar bile propagandaya hız vermiye... Eskiden politikacıların peşine takılır, seçim kampanyalarını izlemeye giderdim. Aman ya Rabbi, ne kadar güler, ne kadar eğlenirdim. Bir yanda, ille de seçilmek isteyen akıl fıkarcası bir iğnün adayın, akla-hayale gelmez martavalları, bir yanda okur-yazar bile olmiyan fıkarcıların, saatlar boyu onları dinlemesi, hüzünlü bir güldürü halinde, sürüp giderdi.

Kimi aday, kamyonlarla sağan-soldan taşınıp getirilmiş, oturlu-kasketli köylülere bil-içliğini kanıtlamak için Türk parasının konvertibilitesiyle, Merkez Bankası'nın reeskont limitlerini anlatmaya çalışır, kimi aday da, dindarlığını göstermek için, Kuran'daki ayetlerin yorumlarına girişirdi.

Ama genel tempo daha çok karşılıklı sövüp sayma üstüne biçimlenirdi. Örneğin:

-Buraya gelip de, bize dil zıttatmaya kalkan o besmelesinin, olmiyan uçkur namusunu boynuzlarını kırarak anlatmaya başlarsam, hepiniz o abdestsiz sahte imam arkasında namaza duramayacağınızı daha iyi anlarsınız, gibi...

Kim daha iyi söverse, o daha çok alkış alırdı.

Nutuk atarken ezan okunursa, konuşmayı keserek saygıyla beklemek, cuma günü öğle üstü davul-zurnayla kasabaya girdikten sonra:

-Hele bir öğle namazını eda edelim de, ondan sonra konuşuruz! diye camie yönelmek, kampanyanın önde gelen gösterilerindendi.

Adayları davul zurnayla karşılayıp koyun kesmek de, parti-

lerin gücüne göre renkli çeşitlemeler gösterirdi. İki davulcuyla iki zurnacı tutan parti, beş davulcuyla beş zurnacı tutan parti, on davulcuyla on zurnacı tutan parti yahut üç koyun kesen parti, beş koyun kesen parti veya koyunu küçük bulup, deve kesen parti... Böylece her parti ötekinden daha görkemli olduğunu anlatmış olurdu.

Bir tarihte CHP adaylarıyla Çan ilçesine gitmiştim. İlçede bir tek zurnacı vardı, onu da DP'liler kiralamışlardı. CHP'ye sadəcə davulcu kalmıştı. Adaylar zurnacı olmadan sadece davulcuyla kampanya açmanın halk üstünde iyi bir etki bırakıp bırakmayacağını uzun uzun tartışmışlardı. Biri:

-Zurnasız olmaz, Çanakkale'den bir kaç zurnacı bulup getirelim, diyordu.

Öteki:

-Zaman kaybederiz, davulcu-yu bayraklarla açık bir kamyonete bindiririz, zurna yerine de konvaya katılan arabaların kor-nasını çalarız, diyordu.

Sonunda DP örgütüyle teması geçip, zurnacıyı ödünç almiya karar vermişlerdi.

Her yerde kahveler, hatta camiler, hatta mezarlıklar, partilere göre ikiye bölünmüştü. Her aday kendi partisinden yana olan kahveye giderdi.

Bir seferinde CHP'li adaylar şaşkınlıkla bir DP kahvesine girmişlerdi. Kimse ne alkışlamış, ne ayağa kalkmıştı. Adaylar birden kahveden de çıkamamışlar, buz gibi bir ortam içinde, konuşma denemesine girişmişlerdi.

-Arkadaşlar hangi partiden olursak olalım, gerçek ortada. Kahvecinin çırağı sırtına görmemiş bir mübaşir sesiyle:

-Lokum keeesss, iri olsun! diyordu.

-Arkadaşlar, biliyorsunuz ki demokrasilerde...

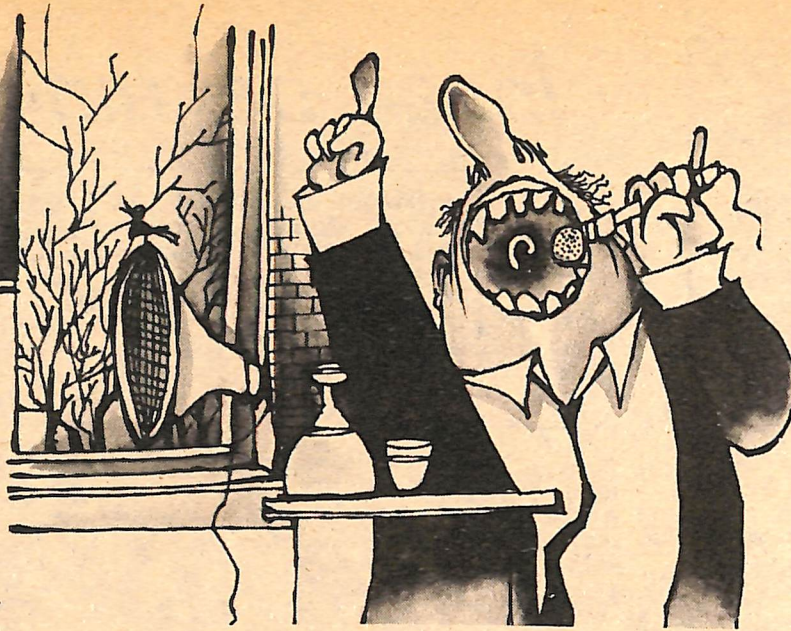
-Bir çay veer, demli olsun!

-Arkadaşlar memleketin hayırını düşünürsek...

-Bir kahve yaaaap, okkalı olsun!

-Arkadaşlar, Atatürk ve İsmet Paşa gibi büyük adamların kurduğu bir parti...

-Bir lokum daha keeesss, tatlı olsun...



Adaylar çıraktan fırsat bulup, bir türlü tamamıyamamışlardı konuşmalarını.

-Haydi biz sizi daha fazla yor-mıyalım, deyip kalkmışlardı.

Kapıdan çıkarken de, kahve-den bir "Yuuuuh" kopmuş, dışarda ise köy çocukları patlan-gaçlarla suratlarına çitlembik patlatmışlardı.

DEĞDİN köyü diye bir köye gitmiştik. Köy bir bataklık-ğın dibindeydi. Köye girmek için bataklığın ortasına dikilmiş iri kazıkların üstündeki bir karış genişliğinde kalaslardan yapılmış uydurma bir köprüden geçmek gerekiyordu. Köprüyü cam-baz gibi ayakta geçmeyi kimse-nin gözü kesmemiş, herkes dört ayak geçmiye kalkmıştı.

Güneş guruba yaklaşıyordu; köprüden dört ayak yürüyerek geçmiye çalışan adayların yeşil ve çamurlu sulara gölgeleri vuruyordu. Köprü'nün öteki başın-da köylüler, davul zurnayla bu geliş-i kutluyorlardı. Adayların arasında vaktiyle bakanlık etmiş kişiler de vardı. Davul zurnayla köprü'nün üstünde dört ayak, adım adım ilerliyordu hep-si. Köylülerden biri bağıırıyordu:

-Yaşayın var, olun büyük kur-tarıcılar!

Adaylardan biri usulca:

-Ulan, demişti, bir de yuvar-lanırsak bu bok yere, o zaman kurtarıcılar da kurtarmak gere-kecek...

Değdin köyünde de konuş-malar pek parlak geçmemişti. Köylülerden biri:

-Siz camileri utanmadan ahır yaptınız, diye tutturmuştu.

Adaylarla köylüler arasında camilerin ahır yapıp yapılmadı-ğı konusunda tartışma çıkmıştı. Ve yeniden o belalı köprüden dört ayak geri dönme zorunluğu baş göstermişti. Ancak bu kez

davulla zurna kaybolmuş, onla-rın yerini teneye çalan veletler almıştı.

Vaktiyle bakanlık da yapmış olan aday, teneye gültüleri arasında dört ayak dönerken:

-Bizim halka demokrasiyi an-latmak kolay olmiyacak galiba, diyordu.

ADAYLAR genellikle uzun konuşmaya meraklıydılar. Yalnız nutuk repertuvarları pek geniş değildi. Her gittikleri yer-de, aynı şeyi söylerlerdi. Bu ara-da bir tanesinin de, bir deve hi-kâyesi vardı. Sözde bu hikâyeyi kendisine bir köylü anlatmıştı:

-Arkadaşlar, bir köylü vatan-daş bakın bana ne anlattı. İsmet Paşamızı dedi, bu deveyi yan-ğından, kıştan-kiyametten geçi-terek düzlüğe çıkardı ve yularını acemi çaylakların eline verdi. Acemi çaylaklar da devenin kuy-ruk altına diken kaçırdılar, şimdi zavallı hayvan hop hop hoplu-yor... Deveyi bu çaylakların elin-den kurtarmak gerek.

Bir, üç, beş, on... Nerde ko-nuşsa, hemen başlardı deve hi-kâyesi:

-Arkadaşlar, bir köylü vatan-daş, bakın bana ne anlattı. İsmet Paşamızı dedi, bu deveyi yan-ğından, kıştan-kiyametten geçi-terek düzlüğe çıkardı ve yu-larını acemi çaylakların eline verdi.

Bursa'da, Yeşil caminin önünde de kürsüye çıkmış deve hikâyesini anlatırken dinliyen-lerden biri bağıırmıştı:

-Memleketi deve yapıp ha-muduyla yuttunuz, yular elimize boş geçti.

Aday:

-Biz deveyi yutmadık, size teslim ettik, diyordu.

Adam:

-Hayır, yuttunuz! diyordu.

Aday dinleyenlere soruyor-du:

-Arkadaşlar, siz söyleyin, biz deveyi yuttuk mu, kurtardık mı? Kimi yuttunuz, diyordu, kimi yutmadınız.

BİR yerde de, yeni yapılmış bir iş hanının içinde, pen-ceresiz, küçük bir odaya kur-muşlardı mikrofon düzenini. Hatipler bu küçük odada söy-li-yeceklerdi nutuklarını. Halk da hoparlörlerden dinliyecekti ne söylendiğini...

Bir aday mikrofonun başına geçip, ayağını vura-kolunu kal-dıra başlamıştı nutuk söylemi-ye:

-Aziz vatandaşlar, biz bu va-tanı sokakta bulmadık. Bu vatan hepimizindir. Vatani düşün-me-miz gerek arkadaşlar.

Ve kendi sözleriyle coşup vu-ruyorda ayağını yere...

On beş-yirmi dakika pencere-siz odada gırtlak damarını şişire şişire bağırıp durdu mikrofona. Derken bir partili geldi dışardan:

-Ay, dedi, siz başladınız mı-yı konuşmaya? Mikrofonu unut-muşlar hoparlörlere bağlamıya. Hiç bir şey duyulmadı. Bir tek-nisyen çağırdı. Gelip şimdi ku-racak bağlantıyı.. Kusura bak-mayın, yeniden başlayacaksınız konuşmaya...

Yarım saat kadar teknisyenin işini bitirmesi beklendi. Sonra:

-Tamam, haydi başlayın, dendi.

Hatip yeniden başladı:

-Aziz vatandaşlar, biz bu va-tanı sokakta bulmadık. Bu vatan hepimizindir.

Dışardan tekrar haber geldi:

-Hoparlörler çalışmıyor. Kısa bir süre sonra:

-Şimdi tamam, başlayın...

-Aziz vatandaşlar, biz bu va-tanı sokakta bulmadık. Bu va-tan...

-Durun durun, hic bir şey du-yulmuyor...

Duyuluyor-duyulmuyor, diye aday kapalı odada nutka dört beş kez yeniden başladı. Her se-ferinde de ayağını vurup kolunu havaya kaldırıyor, bağıırıyordu. Ancak biri geliyor:

-Duyulmadı, yeniden başla-yın! diyordu.

Sonunda aday öfkelen-di:

-Ulan! dedi, bir mikrofonu yapamadınız. Sizin de, vatanın da, bizim gibi budalaların da ca-nına bilmem ne edeyim...

İşe bakın ki tam o sırada mik-rofon çalışmış ve çevre çin çin ötmüştü:

-Sizin de, vatanın da, bizim gibi budalaların da canına bil-mem ne edeyim...

Dinliyenler de galiba:

-Doğru söylüyor, doğru söy-lüyor! demişler.

Severdim eskiden seçim kampanyalarını, bu yıl bakalım nasıl geçecek...

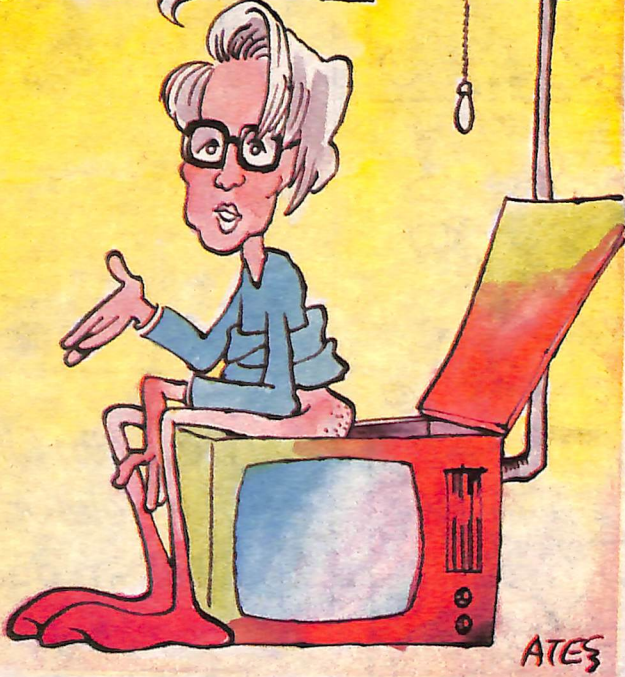
Adam olacak çocuk...





TV'de spiker şartnamesi değişti

BİRAZ SONRA NASIL
DOLACAĞINI GÖRÜRSÜNÜZ!...



TV'de haftalık yayın süresinin
65 saat olması üzerine...

"DOLDUR BABAM
DOLDUR" yöntemi
uygulanacak...

HALKIMIZIN televizyon başından ayrılmamasını, işini gücünü bırakarak, daha da ambale olmasını gaye eden TV yetkilileri, yayın süresini 65 saate çıkardılar. Bundan dolayı, bakın TV'ye neler neler pompalanacak.

KADINLAR İÇİN- Çarşaf giy, bluz giyme... Nakış, dikeş, oya, el örgüsü, halı, kilim dokuma... Akşamları elifba okuma... Erkeğine muti ol... Kadının saçını uzun aklı kısıdır... "İlahi Komşu" adlı yeni bir dizi... "Hacer Hanımın Feracesi" adlı gayet de terbiyevi bir dizi daha... Tırnak kesmek günahıdır. "Perşembeleri çamaşır yıkama, salıları bulaşık yukama" adlı öğretici bir konuşma dizisi. (Konuşan: Hafize Dudu)... Ayrıca kadın budur!

ER KİŞİLER İÇİN- "Adamın irisi, dağdan inme olur" adlı bir dizi... Erkeklerle teaharet, imaret, cesaret, tekvando, güreş, boğuşma dersleri... "Mütehakkim bir erkek misiniz?" adlı bir yarışma... "Hacı Remzi ve dört karısı adlı, devamlı kırk haftalık skeç... "Salep İç" adlı, cinsi iştihayı arttıran, hekimliğe dair bir konuşma... "Büyüklerimizi tanıyalım" adlı siyasi ve içtimai bir konuşma. (Konuşan: Ahmet Enbüyük)... "Al eline kazmayı, bırak okuma yazmayı" isimli bir eğitici ve öğütücü dizi film... Ayrıca milli erkek tipleri: Dağlı, Ovalı, Yaylalı... "Tulumba tatlısının faydaları" adlı midevi bir yayın. Arkasından çifte nara ve zurna ile oyun havaları...

DİĞER PROGRAMLAR- Bütün TV'deki yabancı menşeli dizilerin yerine TV'ye doldurulacak toprak, mıcır, harç, beton ve temel atma merasimlerinden devamlı görüntüler... Muhtelif dağ, kaynak, şelale, ahır, hara, in manzaraları... Eğer vakit kalırsa, Bolulu açığı Geredeli Süleyman Usta'dan ağzınıza lâyık gıymalı böreklerin TV ekibi tarafından yenmesini gösteren lezzetli yayın. Örovizyona karşılık, her sabah erkenden horozvizyon....

SPIKERLERİN son moda kılıkla ekranda görünüşü yoksul milletimizin asabını bozduğu ve milli giyim sanayimize sekte vurduğu, ayrıca bayan spikerlerin erkek seyircileri huysuz eden açık saçık giyimlerine mani olunması düşünüldükçe aşağıdaki şartname ileri sürülmüştür.

1 Erkek spikerler Karagöz, Koroğlu, efe, bostancı, yeniçeri kılığında giyinecekler. Bilhassa başlarına abani sarık, fes, dürmeye, kavuk giyerek, üstlerine de cepken çekeceklerdir. Ayrıca hepsinin pos bıyıklı olması icap etmektedir. Konuşurken sesleri davudi olacak, her iki kelime arasında "Höste bre!" deyimini kullanacaklardır. Bu heriflerin kol saati, şövalye yüzük, gözlük gibi frenk aksanı takmaları yasaktır. Böyleleri derhal itlaf edilecek, yerlerine daha mukavim ve daha münazıklı konacaktır.

2 Bılcümle hatun spikerlerin katipen erkek kısmını tahrik eyleyecek kaş, göz, gerdan, koltuk altı, meme gibi nahiyeleriyle ekranda görülmemesi... Üstlerine kati olarak kara çarşaf giyerek, keza gözle-

rini dahi göstermeyerek mikrofonu çarşafın altına gizleyip, gayet uhrevi bir sesle, hiç cilve yapmadan haber bültenlerini kiraat eylemeleri ve her iki kelimeye bir "Efendimiz bilir" lafını etmeleri emrelenmiş olup, aksini icra eden hatun spikerlerin derhal işten atılarak haklarında teşhiri edebiye kanunu uygulanacağı bildirilir...

3 Bu yeni şartnamenin tebliği tarihinden sonra spikerlerin kendilerine başka kapı arayacakları tahmin edildiğinden yeni işlerinde huzur ve muvaffakiyet dileriz.

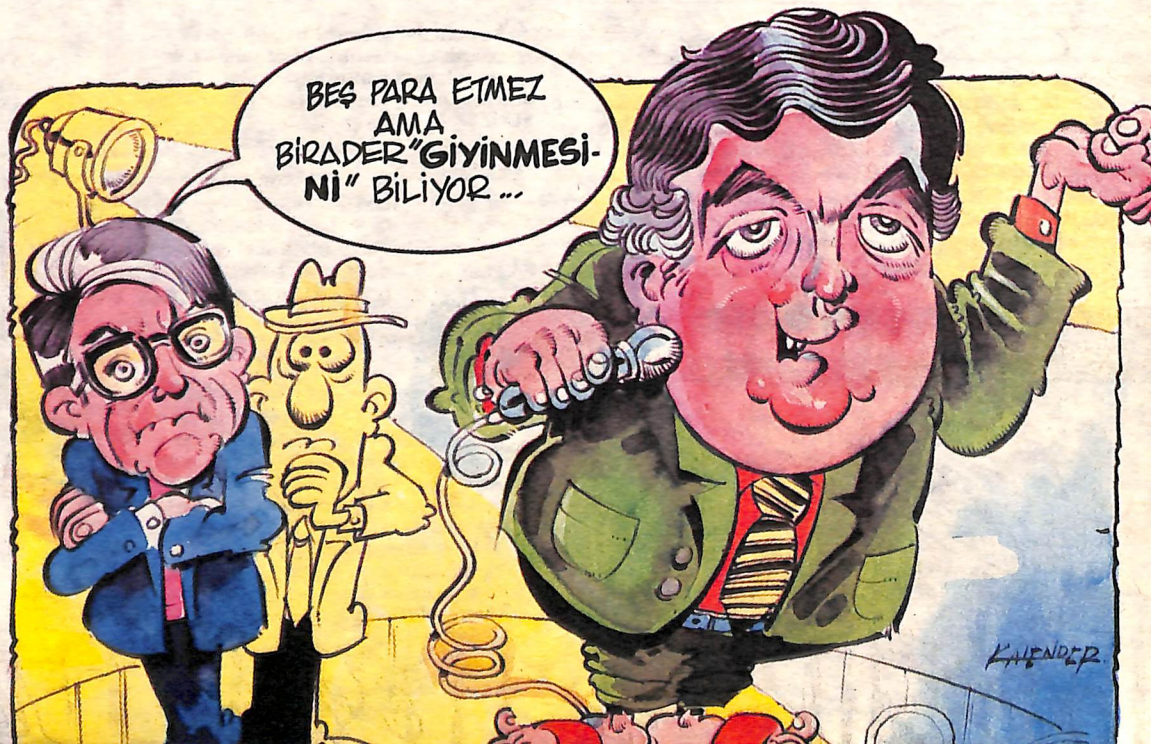
ETEKLERİNİZİ
İYİCE UZATIN
DEDİLER ...



BİSMİLLAH...
MÖHTEREM CEMAAT
SİMDİ GÜNE BAKIŞ
İKRAM
EDİYORUZ...



BEŞ PARA ETMEZ
AMA
BİRADER "GIYINMESİ-
Nİ" BİLİYOR ...





lent Versoy onu öptü...
Kıyametler koptu...

Ya siz, Çağlayan'ın yerinde olsaydınız ne yapardınız?..

Çizen: Bülent ARABACIOĞLU



1 Kişiliğiniz seçkin, yaşınız Çağlayan-zade kadar geçkin. Ülke sorunları kafanızda cirit atıyor. Bir eğlence daveti aldınız, NE YAPARSINIZ?

a) İşlerinizin çokluğunu bahane ederek, gelemeyeceğinizi kibarca anlatırsınız.

b) Daveti alır almaz tıraşınızdır, saçınıza bütün salondakileri bayıltacak kokudan, yarım şişe damlatırsınız.

c) Diplomatik randevularınız olduğunu söyleyip eşinizi atlatarak, davetten önce, kuytu bir pavyonda bir kaç kadeh parlatırsınız.

Aferin. Diplomat dediginiz, dümen çevirmesini iyi bilmeli. Eğlence dendi mi, işi gücü kafasından gülmeli. Yerli yersiz, çevresindekilere oynar!

2 Sanatçılar geçmeye başladı dizi dizi. Sardılar çevrenizi. Kimi yalnız sizin için göbek çalkayı oynuyor, kimi yüzünüze bakmaya doymuyor. NE YAPARSINIZ?

a) Eğlencenin çığrından çıkmak üzere olduğunu sezerek, evin yolunu tutarsınız.

b) Yapılan numarayı afiyetle yutarsınız.

c) "Bu ne kepezelik" diyerek çileden çıkarsınız.

İşte bu olmadı. Diplomatın ağır başlısı, dansözlerin yanını boylar, bildiği, bilmediği bütün oyunları oynar!

3 İçlerinden biri, (diyelim Bülent Versoy) daha da ileri giderek, "Tatlım, nonoşum, erkeğim benim!" deyip, yanınıza öpücüğü kondurdu, salondaki bütün erkeklerin kanlarını dondurdu. NE YAPARSINIZ?

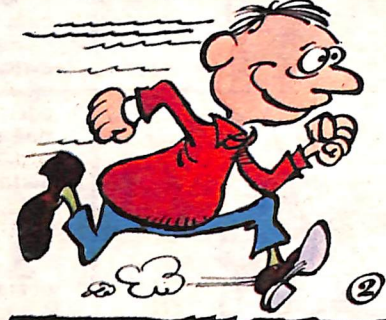
a) Bunun hoş bir şey olmadığını kendisine sezdirirsiniz.

b) Arabanıza alarak şehir dışına doğru şöyle bir gezdirirsiniz.

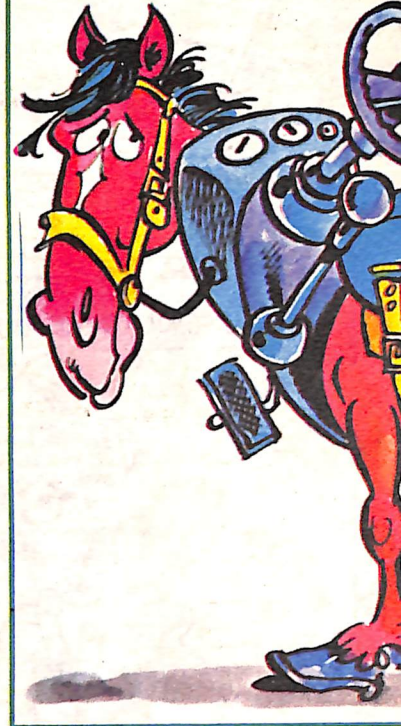
c) Aynen karşılık verir, çocuğu canından bezdirirsiniz!

Olmaz ki. Böyle şeyler ulu orta yapılmaz ki. En iyisi, bir resmi gezi çıkması- na bakarsınız, onu da yanınıza alırsınız, yurt

Telefon olmasaydı



Otomobil olmasaydı



Düşünün bir kere
Telefon,
hakem düdüğü,
mürekkep, sutyer,
otomobil, daktilo,
pikap, v.s.

Hakem düdüğü olmasaydı





Daktilo olmasaydı



OLMASAYDI...

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent DÜZGİT

Ü-ÜÜRÜ
ÜÜÜÜÜ



İLK bakışta kolay gibi görünen bu soruya, cevap verin bakalım. Hayal kurmanıza yardımcı olmak amacıyla isterseniz, kabataslak bir de sıralama yapalım.

Örneğin, elektrik icat edilmeseydi, ne olurdu? Hiç kuşkusuz, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı, elektrik tasarrufunun yolunu bulurdu. Bir ileri, bir geri oynayıp durmazdı elin saatlarıyla, yüzlerce garaj kurardı, baraj vaatleriyle!

Otomobil, otobüs, minibüs gibi taşıt araçları icat edilmeseydi, sanırım şoförler çok zorda kalırdı. Haydi bir direksiyon uydurdu diyelim... Adamın sırtı kaç yolcu alırdı?

Futbol maçları, çıkırından çıkardı. Küfür yok, kavgaya yok, yalnızca futbol izlemekten seyirciler bıkarırdı. Hakem yok ki, içlerini dökmek için kime sövecekler? Sahaya atlayıp, kimi dövcekler? Bir yiyip bin şükredelim ki, bir Allah'ın hödügü, buluvermiş düdüğü!

Ya telefon, telgraf gibi haberleşme aygıtları icat edilmeseydi? PTT'miz bir kaç kamyon odun alırdı, kızıldırıliller gibi dumanla işini görmek zorunda kalırdı.

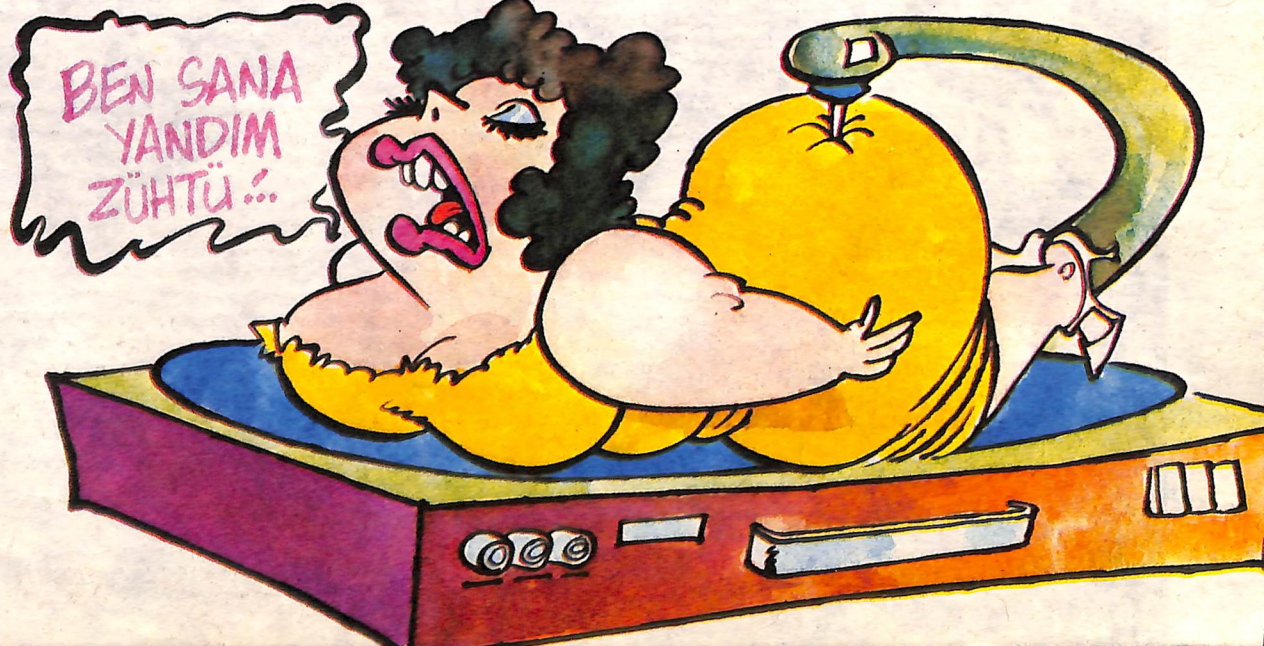
Kazma-küreğin icadı, Erbakan'a temel atacak arsa aratmıştı. Bikini'nin icadı, kadını yaratmıştı. Televizyon, karşısına geçip uyumamızı sağlamıştı. Demirel ve ortakları, iktidarda kalma umutlarını "Komünizm" sözcüğüne bağlamıştı.

Dedik ya, çağımıza "Uygarlık" damgasını vuran araç, gereç ve aygıtlar icat edilmeseydi, acaba ne yapardık? Örneğin, füze bulunmasaydı, uzaya gönderdiğimiz astronotları yerden havaya değil, garanti bir binanın tepesine çıkartıp, havadan yere atardık!

Mürekkep olmasaydı



Pikap olmasaydı

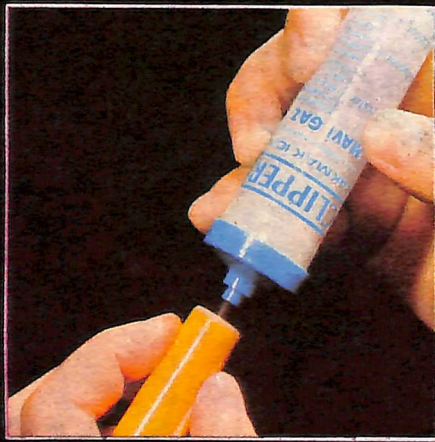


Sutyen olmasaydı

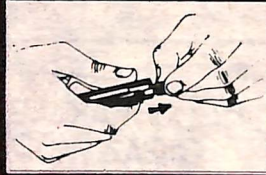


CLIPPER®

dolar tip ve ayarlı çakmak



Clipper «gazı bitince atılan çakmak» değildir. Yeniden doldurulur. Clipper'i orijinal gaz tüpüyle birlikte alın, kendiniz doldurun... kokusuz, özel olarak filtre edilmiş Clipper gazıyla... Clipper'in yapısına uygun nitelikte. Böylece de «çakmak doldurtmak sorunu»nu yokedin. Sizin için daha hesaplı, daha kolay. Clipper ayarlanabilen çakmaktır. Sigaranız, puronuz, piponuz veya rüzgâr için farklı alevlere ayarlayın. Dilediğiniz gibi büyütün, küçültün alevi. Clipper, harika çakmak.... doldurulan, ayarlanan, hesaplı, alımlı.



Taş yenileme

CLIPPER

şimdi de Türkiye'de

çakşan

çakmak sanayii ve ticaret a.ş.

Genel dağıtım

Cihan Batarya San. ve Tic. A.Ş. Nöbethane Cad. Holding Han

No 25/5 Sirkeci - İstanbul Tel: 28 80 52-53, 27 90 15

Çansular Koll. Şti. Alacahamam Cad. No 14

Marpuşçular Emiroğlu Han Yanı

Sultanhamam - İstanbul

Tel: 26 85 52-22 92 08



Elimizde
sazımız
Kara imiş
yazımız oy oy
Çoğumuz
parmak basar
İmza atar azımız.

ÂŞIKLAR GAZETESİ

Uzun Hava

Bu gazete
kimse malı
değildir.
Âşık Pîşmanî
sazın tellerine
şöyle bir asılmış
ÇARŞAF tesislerinde
basılmıştır.

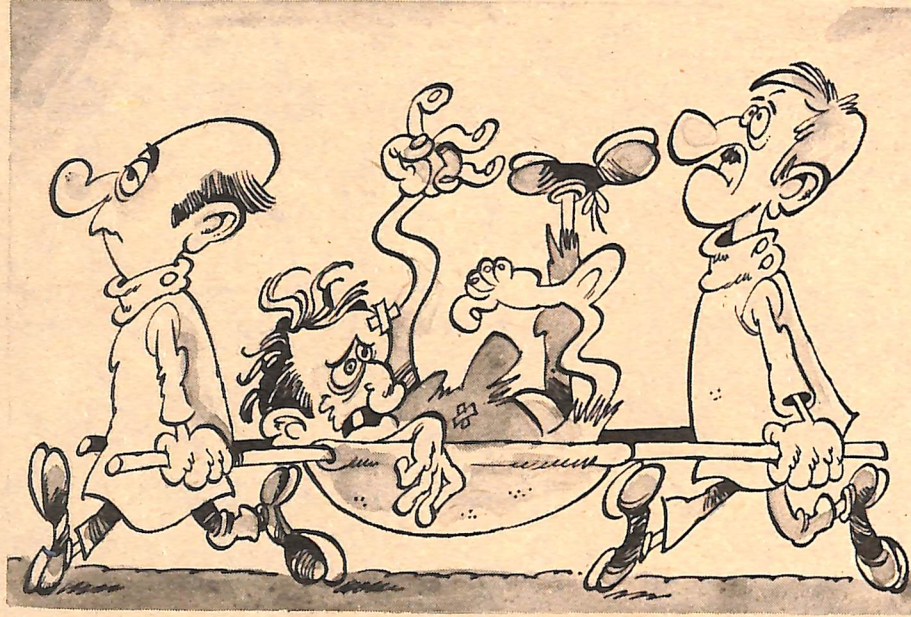
Âşık Seyyahi, "Uzun Koşma"nın 401 'inci kilometresinde

kaza geçirdi!

ARDHAN'dan çıktım yola o
leyli, o leyli, uy anan öle!"
diye başlayan "Uzun Koşma" ile
kırk gün kadar önce kentimizden
ayrılarak, Edirne'ye müteveccih
hareket eden 137 sefer nu-
maralı Âşık Seyyahi, koşmanın
401'inci kilometresinde, aksi is-
tikametten gelen bir başka âşığı
sollamak isterken yerlerin kay-
gan olması nedeniyle şarmpola
yuvarlanmıştı.

Şans eseri kazayı, kazasız
belâsız atlatan âşık, etraftan ye-
tişenlerin yardımıyla Erzurum
Devlet Hastanesi'nde tedavi al-
tına alınmış ve kazayı şöyle an-
latmıştır:

"Tam (Ardahan'dan çıktım
yola o leyli, o leyli, uy anan
öle) yi bitirmiş, ikinci mısra olan
(Âşkale'de verdim mola oy,oy,
oy,oy) a başlıyordum ki, karşı
yönden gelen bi başka âşık,
önümüzdeki kamyonu sollayın-



Üzücü olay üzerine koşmayı bırakarak yoluna bir süre sedye ile devam etmek zorunda kalan Seyyahi, kendine gelir gelmez sağ ayağındaki pabucu hangi ineğin yürüttüğünü sormuş, ilk işi de, çarpılan yerlerini düzeltirmek için hemen bir kaportacı aramak olmuştur. Resimde, âşığın kazadan sonraki halini görüyorsunuz.

(Foto: Hayañi)

ca, yaktığı uzun farlar gözümü
aldı. Hamdolsun bi şeyim yok.
Koşmaya tüm gücümle devam
edeceğim. Zaten şunun şurasın-
da Edirne'ye ne kaldı?

BİR DEYİŞ

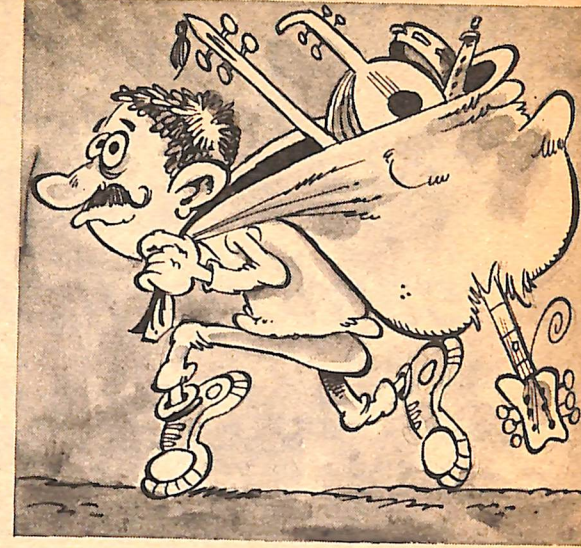
Birkaç yılda ense göbek şişer mi
Âş dediğin gazsız, tuzsuz pişer mi vay vay
Yekte bayım yekte, zamlı maaş cepte
Valla gözümüz yok, ne sütte ne ette..

Züğürtlükte sınıf yoktur eşitiz
Hakta bebe, cezalarda reşitiz vay vay
Bekle bayım bekle, oylarımız denkte
Sen refahtan bahset yavrum, metelik yok cepte.

Cezaevi firarisine yol gösteren
âşık, göz altına alındı!..

KONYA'dan kalkarak, Âşıklar
Şenliği'ne katılmak üzere
şehirimize gelen ünlü ozan Âşık
Farfari, dün akşam elinde sazi
olduğu halde, hemşerilerinin
kaldığı han odasını ararken,
kendisinden de âşık olduğunu
söyleyen biriyle tanışarak, bir
süre hal hatır soruşmuşlardır.
Tam ayrılacakları sırada, Far-
fari'ye kentin yabancıları olduğu-
nu söyleyen adamın, adres vazi-

li bir kâğıt uzatarak, "Bana yol
göster ey Âşık" demesi üzerine
Farfari sazını dimbirdatarak yol
göstermeye başlamış, fakat di-
geri, "Vapur iskelesini tarif et
yeter!" diyerek âşığı haşlamıştır.
Adamı iskeleye kadar uğurlayan
ozanın burada polisle başı derde
girmiş, vapura binip tüyen
adamın cezaevi firarisi olduğu-
nu öğrenen âşık, kefaletle ser-
best bırakılmıştır.



Saz çalarken yakalandı!..

OZANLARIMIZ arasında müstesna
bir yeri olan Âşık Arakî, dün gece
yarısı girdiği bir dükkânda külliyetli
miktarla saz çalarken, dükkânın kar-
şısındaki apartmanın kapı boşluğunda
kestirmekte olan Bekçi Murzo'nun gü-
rültüyü duyarak uyanması üzerine kıs-
kıvrak yakalanmıştır. Elektro gitardan,
davula varıncaya kadar dükkânda bu-
lunan tüm enstrümanları çalan Arakî,
tam madalya töreni yapılmak üzerey-
ken Murzo'nun hayranlığından ve dal-
gınlığından yararlanıp tüymeye kalkış-
mışsa da, çevreden yetişenler tarafın-
dan yakalanarak polise teslim edilmiştir.



Âşıklar sözlüğü

OZAN: Taşıta binmeyen, para yüzü görme-
yen, mutluluğu bilmeyen avare.

AYAK: MEYAK'ın bir başka türü. Numara
yapmaktan gelir. Karşılıklı atışan âşıklar bir-
birine ayak verir.

ATIŞMA: İki ozanın karşılıklı geçerek, şiir

diliyle birbirine ağızlarına geleni söylemeleri-
ne denir. Politikacıların Meclis'teki görüşme-
lerini andırır. Ne var ki, ozanların söyleşilerine
tarafar ne kırılır, ne alınır, parlamenterlerinki
yüz kızartıcı olduğundan, zabıtlardan çıkarılır.

DUDAK DEĞMEZ: Mevsim sebzesiyle mey-
vesi... Kursağında kalır halkın hevesi.

Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet
FERİDUN ES

Bir şampiyon aranıyor...

BİR vatandaşımız çocuğunun yaş gününde, öteberi almak için bir pastacıya girmiş... Önceden ısmarladığı büyük pastayı sardırması... Bu arada kendisi de (otururken değil) ayakta kremalı bir pasta yemiştir. Bütün bu işler 6 dakika sürmüştür...

Vatandaş, elinde pasta kutusu, sokağa çıkmış... Bir az ileride park ettiği otomobiline doğru yürümüş ki... Ne görsün?... Arabasının dört lastiği ve dört tekerleği mafış. Bagaj açılmış, stepne gitmiş... Dikiz aynası uçmuş... Hepsisi 6 dakika içinde!...

Aynı günkü gazeteler İtalya'da yapılan bir yarışma ve rekor haberi veriyorlardı... Büyük bir otomobil fabrikası ile meşhur bir lastik firması ortaklaşa bir yarışma yapmışlar... Bir arabanın dört lastiği ve

dört tekerleği sökülecek...

Lastikleri tahrip etmeden, tekerlekleri zedelemeyen bu işi en çabuk yapana büyük mükafat...

Rekor nedir bilir misiniz?... 6 dakika 17 saniye...

Yani bizimkinden 17 saniye fazla...

Ne buyrulur!... Anlaşıyor ki rekor bizde... Hem bizim çocuk bu zaman içinde bagajı da açıyor, stepnenin ve dikiz aynasının icabına bakıyor... Onlar da cabası...

Yazık milli kıymetlerimiz heder olup gidiyor... Bu meşgul şampiyonları bulup İtalya'ya göndermeliyiz...

Müsteşar Bey, bu koltuğun içinde ... idi

MUHAMMED Ali Clay karısından boşandı... Daima kadını haklı bulan Amerikan mahkemeleri, kara kocaya öyle nafaka kestiler ki, Müslüman boksör, Medine dilencileri arasına karışacak hale düştü...

Hâkimlerin nakavt ettiği Muhammet Ali'cik şöyle diyor:

"Artık ihtiyarlamaya, istifa etmeye, ringten çekilmeğe de hakkım kalmadı... Yaşamak için hayatımın sonuna kadar yumruk yumruğa döğüşüp para kazanmaya mecburum... İnşallah yerimi gene benim gibi bir Müslüman kardeşim alır..."

Kara avuçlarını gökyüzüne kaldırarak böyle dua ediyormuş Muhammet Ali...

Ve işte nihayet Ali'nin duası kabul oldu...

Türkiye'de emsalsiz bir şampiyon boksör çıktı. Sayın Adalet Bakanımız, pazılarında Hazreti

Ömer kuvvetli bulunduğunu isbat eyledi... Meşhur sağ kroşesi ile nele kadir olduğunu, rakiplerini ne hallere giriftar ettiğini gazetelerde okumuş, resimlerini görmüşsünüzdür...

Bu sebepledir ki, şimdi müsteşarlık koltuğu boş...

Bu koltukta, nakavt olan müsteşar, Sayın Ezgü oturmakta idi... Ama şimdi hastanede değilse, evindedir...

Acaba, sağ kroşeleri dehşet saçan Sayın Müftüoğlu'nun müsteşarlığına kimi tayin etsek?.. Cemal Kamacı mı?.. O da, soldan çalışıyor birader...

Tatlı Cadı Ankara'da...

BUGÜNLERDE Ankara'da kendisinden en çok bahsedilen kadın kimdir bilir misiniz?..

Nazmiye Hanım mı?... Rahşan Hanım mı?... Yoksa Kızılay'daki Hitit heykeli için birbirlerine giren senatör Bahriye Üçok ile senatör Adile Ayda Hanım mı?..

Hayır, hiç biri değil... Bulamayacaksınız... Biz söyleyelim...

Ankara'da en çok ismi gecen Bayan Samantha: Tatlı Cadı...

Bakınız, şöretli politacılarımızdan biri, ne diyor:

-Bana ne soruyorsun be kardeşim?... Bu zammı Samantha ile başbaşa verip ikimiz çıkarmadık ya...

Doğru söze ne denir?... Desenize Tatlı Cadı artık Meclise girdi...

Ama Tatlı Cadı'ya da sorsanız, vereceği cevap ötekilerin aynı olacaktır:

-Vallahi ben de bilmiyorum... Kim çıkardı bu zammı?... Belki de annem Endora'nın marifetidir...

Eğer bu meselenin çözümüne mutlaka bir TV kahramanına gerek varsa, vazgeçelim Samantha Hanımdan...

Komiser Columbo ile Petrocelli'ye müracaat...

Şayet onlar da bir ipucu bulabilirlerse... Ama hiç sanmıyoruz...

"1.Tükürüksüz Cevap oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

Hayır! Burası iş hanı. Benim muhasebe bürom ikinci kattadır.

Hayır! Burası benim evim. İçeri gelip 500 kardeşimle tanışmak ister misiniz?

Hayır! Amuda kalkacağım da tutunacak yer arıyorum!...

Hayır! Namaz kılıyorum...

Talat AYHAN
Kütahya Cad.
No: 27-C
Eskişehir

Murat DAĞ
Çaybaşı Mah.
1522 Sok. No: 16
DENİZLİ

Bunu siz doldurun:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak, ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık Çarşaf abonesi kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır.

Bu hafta size bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu boş kareye yazıp, ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 5 Molla Fenari Sok. No: 30-32, Çağaloğlu İstanbul adresine göndereceksiniz.

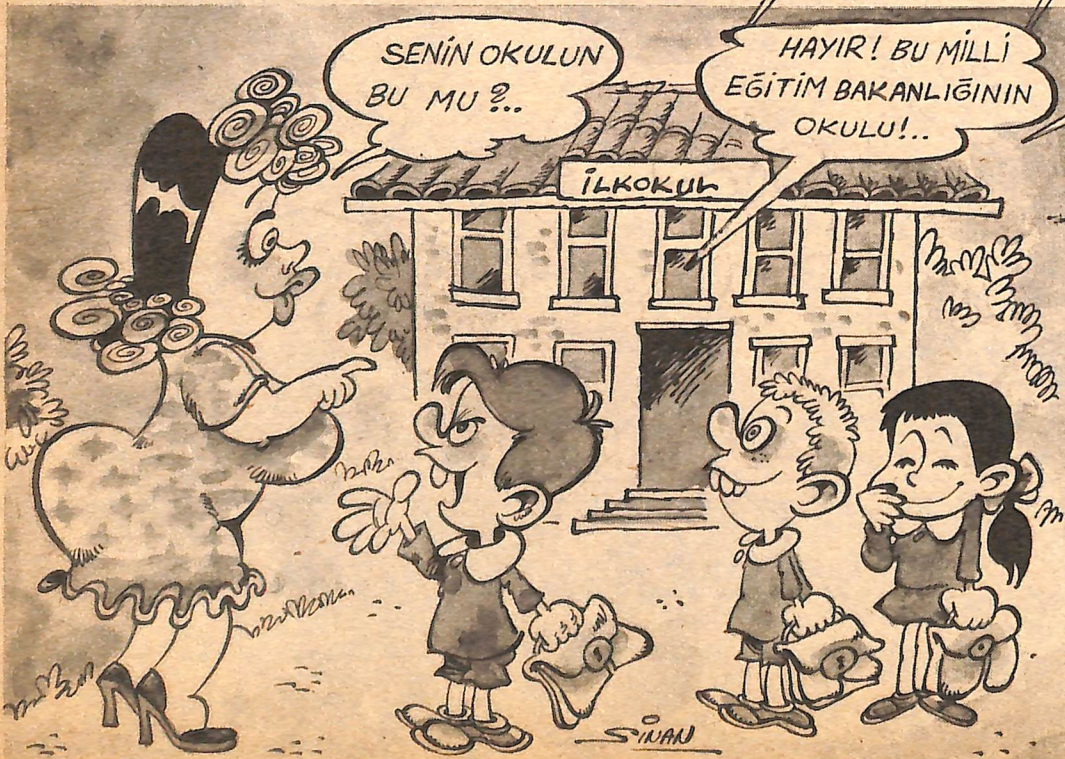


Biraz önce rüşvet yedim de!..

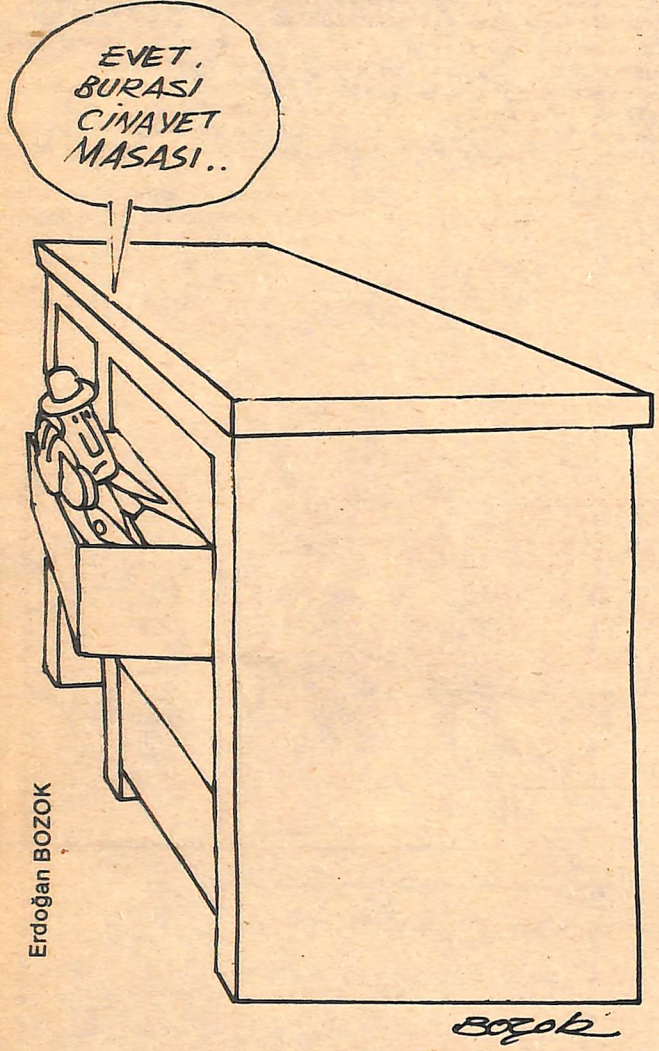
Hayır! Ameliyat olduğumda hemşireyi unutmuşlar!..

Yüksel UZUN
6289 Sok.
No: 14
SEMİKLER

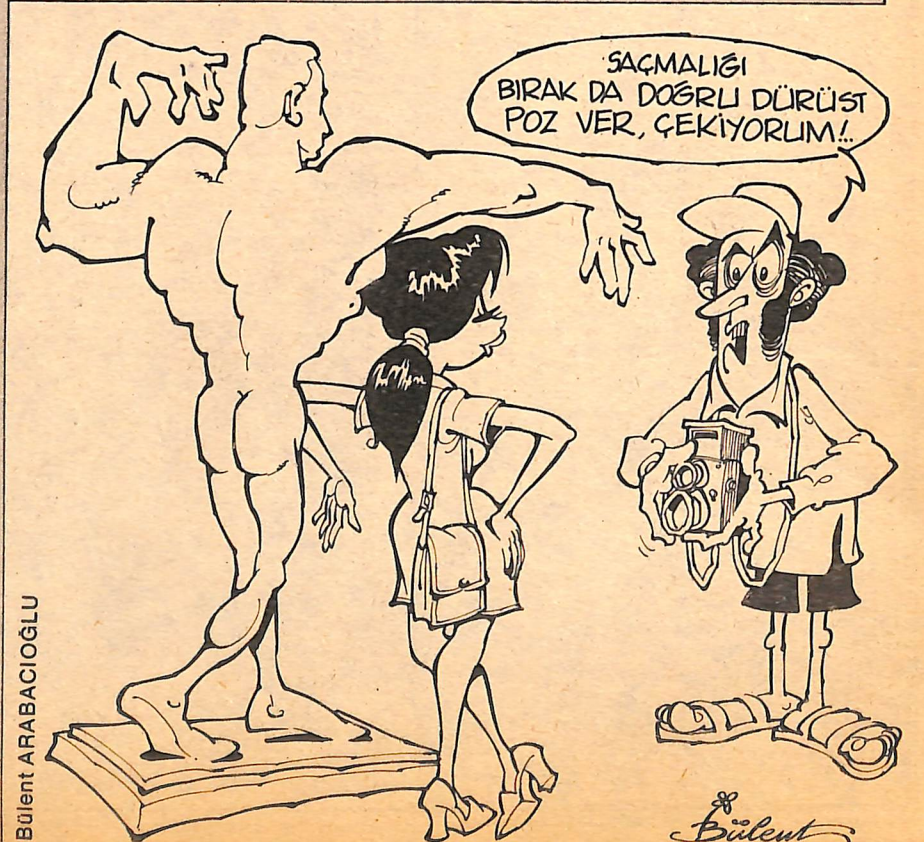
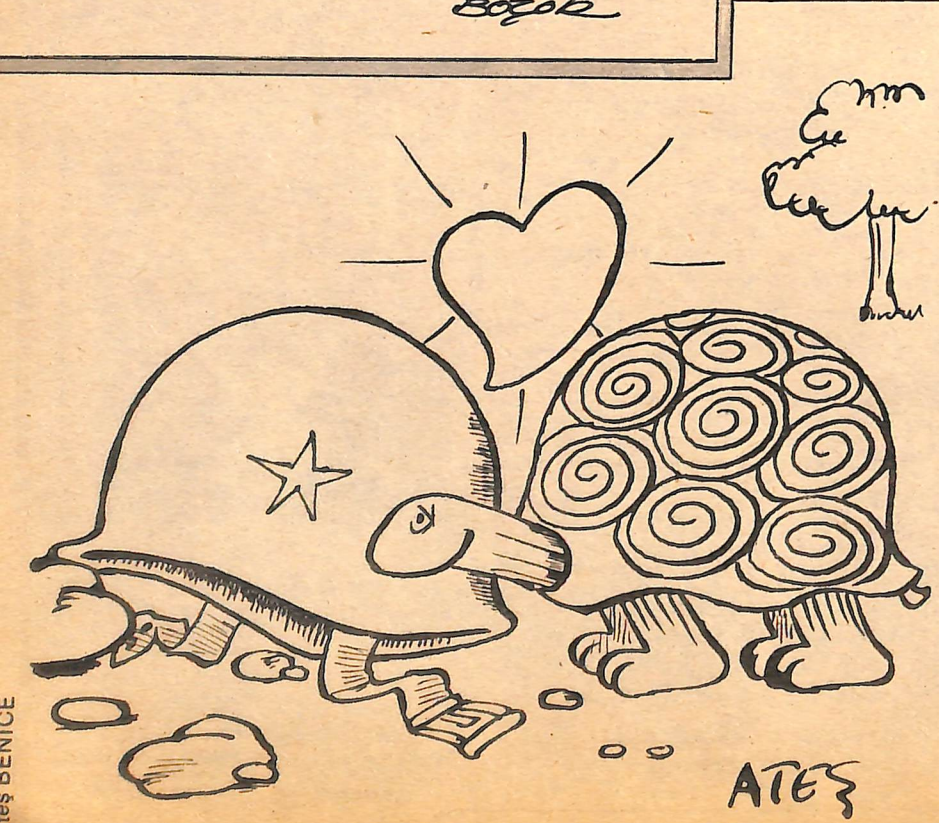
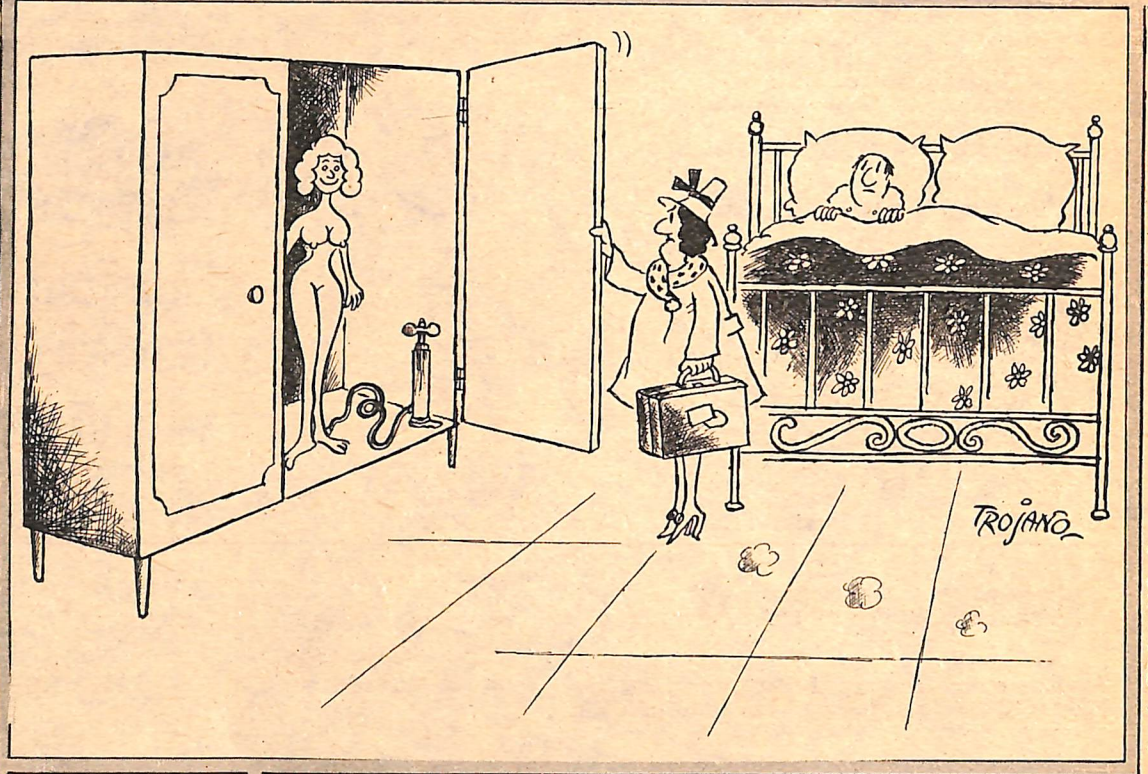
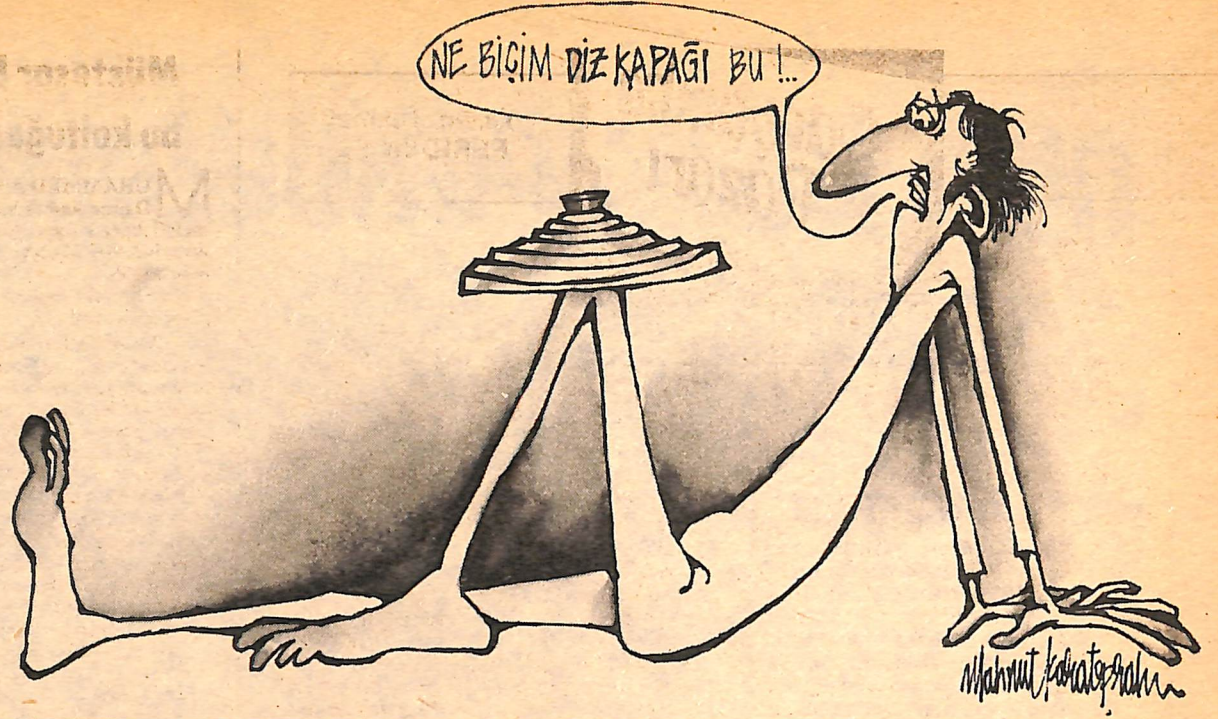
Mustafa HAŞAR
Arnavutköy
Tayyareci Suphi Sok.
No: 18 Semih Plak
İSTANBUL



Çarşaf dolusu kahkaha



Mahmut KARATOPRAK

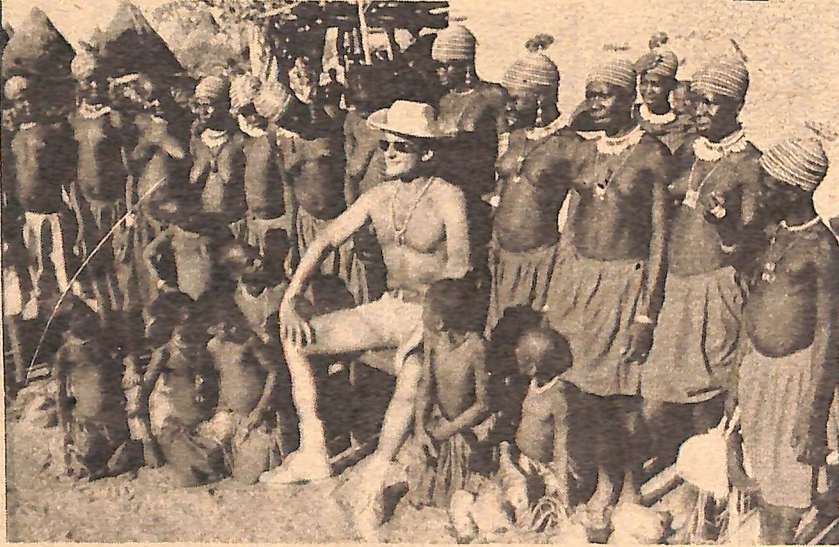


ONA BUNA DOKUNDUK

GAZETECİ

Muhabirimiz Ankara' da

Emektar Muhabirimiz Muhittin'i bunca zamandır sözü edilen "Hava Kirliliğini" yerinde incelemesi için Ankara'ya gönderdik. Resimde Muhittin'i hava kirlenmesinden bir lokmacık etkilenmiş olan Ankaralılar arasında görüyorsunuz. Daha ne göreceksiniz. (Foto: NEGATİF)



KARBONAT

SADE vatandaş bu günlerde çok dertli" diyerek yazıya başlayınca, "sade vatandaş"ın derdini de yazmak gerekir, değil mi? Öyleyse yazalım: Efendim, "sade vatandaş"ın takvimi yok; derdi de bu yüzden çok...

Yaaa... Gördünüz mü felâketi!.. Sade vatandaş takvimsiz ne yapar.. 1977'nin neredeyse ilk ayı bitmek üzereyken, hâlâ bir takvim edinmemiş olması ne kötü!..

Yollarda, otobüslerde hep aynı konu:

- Yahu size takvim vermediler mi dairede?..

- Nerdeee... Bankalar bu yıl takvim vermedi, biliyorsun. Başka taraftan gelenlerde kapanın elinde kaldı. Ben bir tane zor buldum, kendime...

- Sen yine bulursun, n'olur bana ver onu.

- Yahu, ben de senden isteyecektim!.. Bizim şef için...

İşyerlerinde, ciciili bicili takvimlerin hâlâ süren kavgaları...

Takvim ne ki?

Bilmeyen var mı ki?

Demek ki, sade vatandaş da takvimin değerini iyice öğrendi!.. Geçen yıl koparttığı yaprakların, karaladığı günlerin tadı hâlâ damağında!!! Öyleyse, ne yapıp yapıp "sade vatandaş"a güzel manzaralarla süslü takvimlerden armağan etmeli... Yoksa, perişan olacak zalılcık!..

Şimdi diyeceksiniz ki, "Takvim bu; at'la deve değil ya... "Sade Vatandaş"takvime bu denli meraklı ise verir 5-10 lira; alır bir takvim..."

Yooo.. Almaaaz... "Sade Vatandaş" takvimden çok, armağana meraklıdır. Para verip almaz bu yüzden... Cebinden, kendinden, yaşamından bir şey yitirmek istemez. Ona, her şey armağan edilmedir... Henüz kopartılmamış takvim yapraklarındaki güzel günler bile...



NAKLİYECİ

Ebussuut Caddesi yine tıkanı..

Her tarafı nakliyeciler dolan ve İstanbul Belediyesinin başına dert olan Ebussuut Caddesi, milletvekili maaşlarına zam geldikten sonra, yine trafiğe kapatılmıştır.

Resimde bir İstanbul Milletvekilinin Ankara'dan gelen maaşı kamyonu yüklenirken caddenin halini görüyorsunuz. (Foto: Görmez olaydım)

ŞAİR

"İşte elinde bir silah Kendini sanıyor ilâh" diyerek bu resmi dergimize getiren 5 yaşındaki bir cici kardeşin şilrini okuyalım şimdi de...

Sevgili Öğyenci Abileyime...

Beş yaşında çocuk da Çekiverir tetiği Ne güç, ne kuvvet ister Atmak için mermiyi.

Bir parmak oynayınca Yağlı kurşun kayınca Karşıdaki ölmüştür Düşer boylu boyunca.

Tetiği çekmek kolay, Sen de beş yaşındaysan!



Okuduğun yazdığın Yılların dışındaysan...

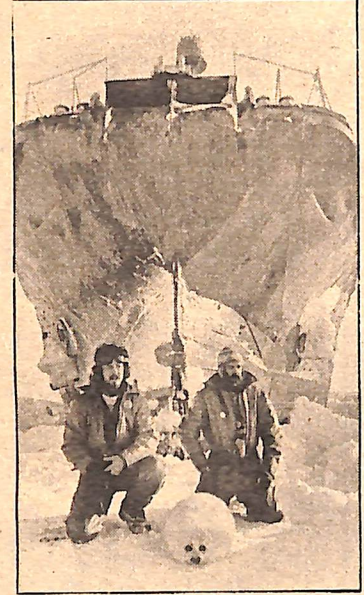
Ama o zaman bize, "Ardımdan gelin" deme, Beş yaşında çocuğun Kimse düşmez peşine!..

Yazan: Kandemir KONDUK

DENİZE GİRMEYİN

(Hastalıklıdır!..)

İki arkadaş kocaman bir gemi yaptı



Hüseyin ve Rifat isimli iki arkadaş, tam üç yıl uğraşarak dev bir yolcu gemisi yapmayı başarmış, fakat sıra gemiyi çalıştırmaya gelince mayışmışlardır.

Çalışma heyecanı ile bulundukları kentte deniz olmadığını unutan iki kafadar, şimdi ne yapacaklarını ak ak düşünmektedir...

Resimde, Hüseyin ve Rifat'ın gemileri ile birlikte, Erzurum Yaylasında görüyorsunuz.

Eeeeee... "Helâya girince donunu, bir işe girince sonunu düşün" diye boşuna mı demişler. (Foto: AKLIN NERDE)

AÇIKTA BİR ŞEY GÖRÜNCE GÜLMİYİN (Üstünü örtün...)

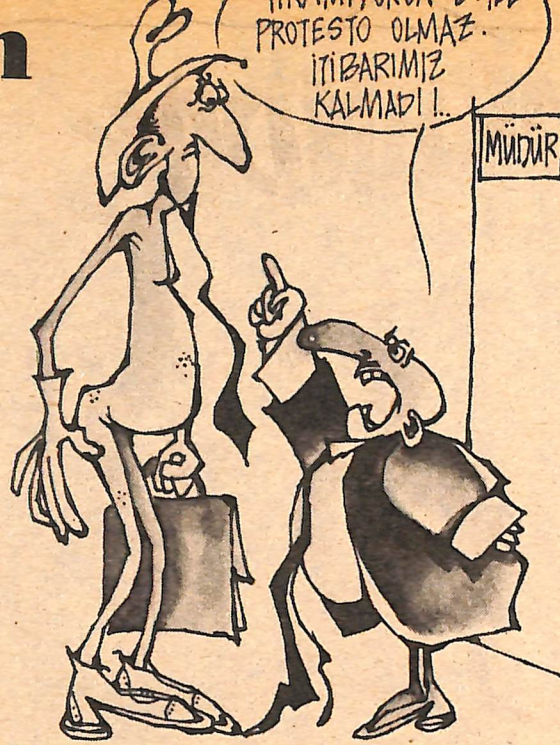
Öfke baldan tatlıdır, protestocu haklıdır...

PROTESTO, öfkenin sabır sınırlarını aşmasından doğar. Bu nedenle duygu, mantığı boğar. Kişi çoğunlukla boşverir çatıyı, oluşu, bir elektrik direğinin tepesinde alır soluğu!

Neden? Başka protesto çeşiti yok mu sanki? Çoook.

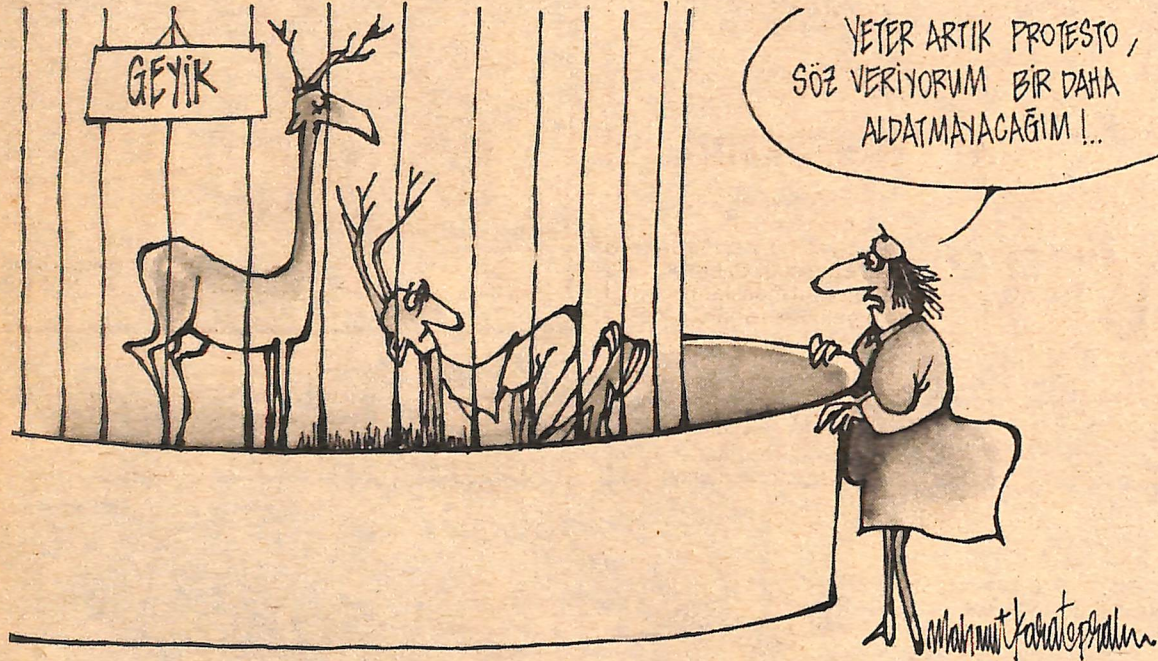
Sulu protesto: Daha çok ev kirasından yakınanlar tarafından uygulanır. Protestocunun halini görenler, iyice duygulanır. Gök gürültülü, sağanak yağışlı havalar seçilir, gök delinmişcesine inen yağmur altında uygulamaya geçilir. Kiraların yüksekliği karşısında, ev sahiplerinin merhametsizliğini dile getiren dokunaklı bir nutuk atarsınız, izleyenlerin alkışları arasında sel sularına yatarsınız! Sonra? Sonrası seyircinin insafına kalır.

Çiçekli protesto: Bunu ilk kez, 1965 yılında hayat pahalılığına ilgililerin dikkatini çekmek isteyen Lângalı emekli bir vatandaş bulmuştur. Protesto amacıyla martın on beşinde bahçesindeki erik ağacına çıkıp, dallar arasına tüneyen emekli, nisan başlarında oturduğu yere kaynamış, aynı ayın ortalarında filizlenmeye başlamış, daha sonra çiçek açıp meyve verince,



mahalle çocukları adamcağızı taşlamıştır. Bu taş yağmuru ile varlığı ortaya çıkan adamı yerinden oynatmak mümkün olamayınca, budama mevsiminin gelmesi beklenmiş, testereyle kesilerek, parçaları ailesi tarafından eklenmiştir.

Düşünseniz, bu örneklerle benzer daha nicelerini bulursunuz. Peki birader, hâlâ ne diye elektrik direği arar durursunuz?



Seçmece fıkralar

YARAMIŞ AMA...

UÇAKLA ilk kez yolculuk yapıyordu. Hostesin uzattığı çikleti alırken sordu:

- Ne yapacağım bunu?
- İsterseniz kullanırsınız. Havaalanına indiğiniz zaman, kulaklarınızın uğuldamasını önler.

Uçak Danvers'e indiğinde acemi yolcunun yanına gelen hostes, sordu:

- Nasıl, verdiğim sakızlar işinize yaradı mı?
- Yaradı, dedi adam. Yaradı, ama şimdi onu kulaklarımdan nasıl çıkaracağım?..

İLK VE SON

BARMENİN ve müşterilerinin hayretli bakışları arasında bara giren goril:

- Bir viski lütfen, deyip tezgâha yanaştı.

Dili damağı tutulan bar-

men:

- Aman Tanrım!.. diye mırıldandı. Viski içen bir gorili ilk defa görüyorum!

Viskisini içip, kapiya doğru yönelen goril homurdandı:

- Böyle berbat şeyleri viski diye yutturduktan sonra, bir daha da göremezsin zaten!..

PEÇETE

KÖYÜNDEN ilk kez çıkmıştı. Büyük kentteki hemşehrisini ziyaret etmiş, birlikte lüks bir lokantaya gitmişlerdi. Kentli, ismarlanan yemekleri getiren garsona:

- Lütfen bir de peçete, dedi.

Emri saygıyla karşılayan garson, köylüye döndü:

- Siz de ister miydiniz efendim?

- İh, dedi köylü. O dediğin şey, bana dokunuyo!

NELERİ VAR?

BİR öfkeyle kuşçu dükkanına giren kadın:

- Bana sattığınız papağanın ağzı öyle bozuk ki, diye bağırdı. O konuşurken, utançtan yerin dibine geçiyorum? Argo onda, en yakası açılmadık küfürler onda, insan işletmek onda.

Satıcı aşağıdan aldı:

- Gene de bir yiğit, bin şükredin efendim. Ya sigarası, içkisi de olsaydı? Gece sabahlara kadar kumar oynasaydı, sizi başka kadınlarla aldatsaydı ne yapardınız?

BOŞUNA DEĞİL

LONDRA'nın sık sık bombalandığı savaş yıllarında, her alarım çalışta sığınak yerine meyhaneye koşan sarhoşlar sorarlardı:

- Bombardıman uçaklarından kormuyor musun?

- Yoo, der sarhoş, neden korkayım? Düşman uçağı

Manş Denizini aşacak da, sahil barajımızı yaracak da, Londra'yı bulacak. Her ba-

bayığının harcı değil bu. Hadi diyelim Londra'yı bul-

du. Bizim mahalleyi ne bilecek? Diyelim mahalleyi de, evi de, sığınağı da bul-

du. Ben meyhanedeyim bi-

rader, beni nereden bulacak?

PARASI YETMEMİŞ

SÜPER markette giren orta yaşlı adama, tezgâhtar kız sordu:

- Ne arzu edersiniz?

- Ah, dedi adam. Neler arzu etmem ki? Örneğin şu an sizi kollarımın arasına almayı çok arzu ederdim, ama ne yazık ki, cebimde ancak bir çift çorap parası var!..

Hava durumu, günün sorunu

SAYIN SEYİRCİLER, ŞİMDİ HAVA TAHMİN RAPORUNU SUNUYORUZ...ANKARA, İZMİR, ERZURUM...

TRT HABERLER

...BURSA, KOCAELİ, TRABZON VE KAYSERİ PARÇALI BULLUTLU GEÇERKEN...

...İSTANBUL'DA SAĞANAK YAĞIŞ BEKLENİYOR!..



1 Bir yüz lira için en onur kırıcı şeyin "Basılmak" olduğunu, Merkez Bankası'nın kasasında öğrendim. Karşımda keyifle purosunu tütüren Dolar adında biri, "Asılacaksın, İngiliz ipliyle asılacaksın, basılacaksın Amerikan Banknot Matbaası'nda basılacaksın!" diyerek, benimle epey dalgasını geçti.

Bir yüz liralığın hikâyesi...

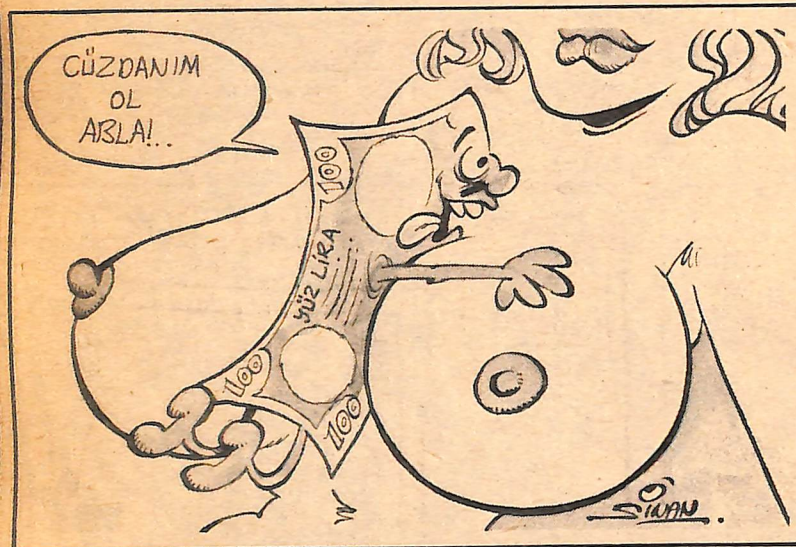
Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK



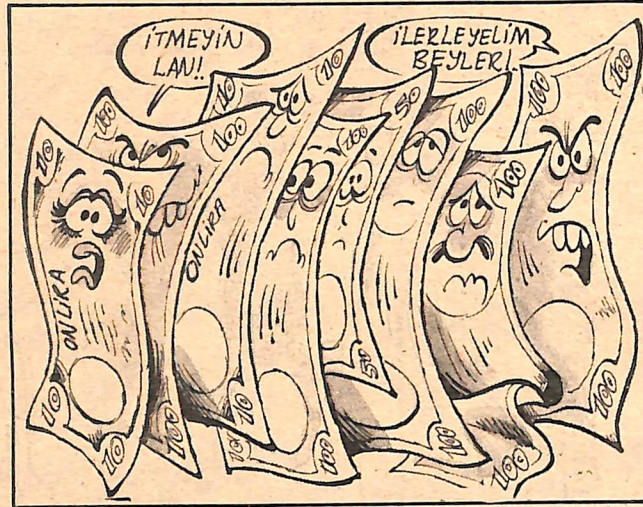
2 Daha ne olduğumu anlayamadan tutuklanarak, bir iş adamının kasasına tıklandım. Hücre arkadaşım hırpani elliliğe bakarak, iyice sıkıldım. Suçumu bilmiyorum. Buradan kurtulmam ise, kasa sahibinin parasız kalıp, bize muhtaç olmasına bağlı.



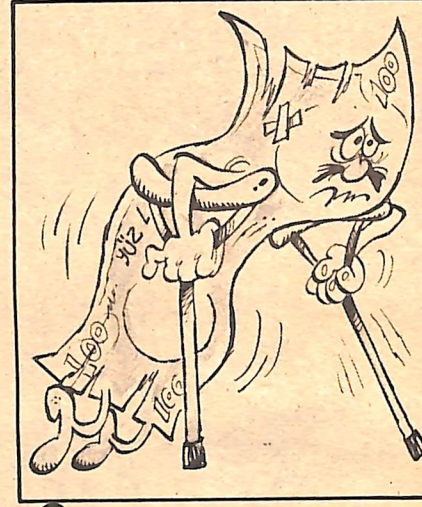
3 Tanrı hiç kimseyi bozuk para altında bırakmasın! O ne çirkin saldırıydı öyle? İrili, ufaklı soyca yüklendiler üstüme.



4 İçimi anlatılmaz tatlılıkla bir duygu sardı. Ağızım sulandı, gözlerim kaydı. Dizlerim de titremeye başlayınca, "Tamam" dedim kendi kendime. "Canım çekilmeye başladı galiba"



5 Aman dostlar, o ne cep öyle?... Belediye otobüsü halt etmiş yanında! Benden başka daha bir sürü para var. Yer darlığından kimi iki büküm olmuş, kimi iç içe girmiş. Uygunsuz vaziyet diye buna denirdi işte.



6 Ve ellerinde oyuncak olduğum insanlardan daha kısaymış ömrüm. Daha rüştüme bile erişmeden, koltuk değneği denen nesneyi gördüm!

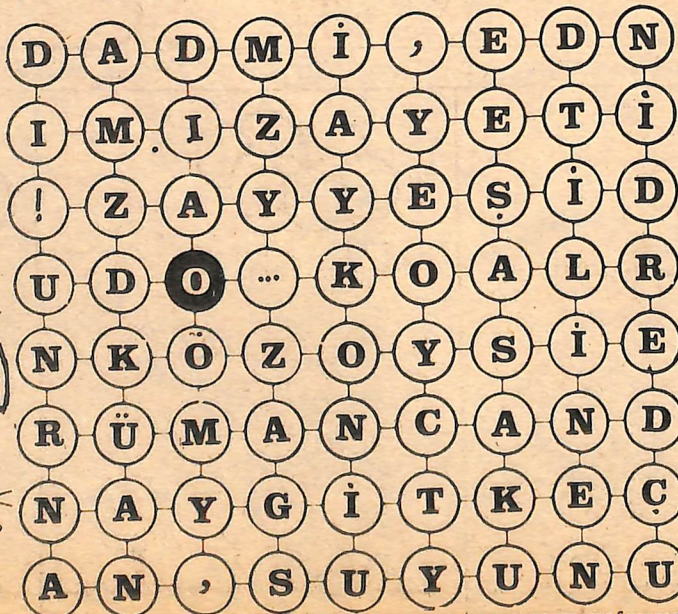


BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ip

ucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 13 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (O) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



CEVAP: Oduın kömür nanay, suyunu çekti gaz...
Koalisyon can derdinde, imdadımıza yetiş ey yaz!

ÖĞRETİMDE USTALIK

İLKOKUL ikinci sınıftaydık. Tam haylazlığımız üstümüzdeydi. Kimi arkadaşını kovalıyor, kimi boğuşuyor, kimi bağırıyordu. Biri de tebeşir püskürtmek için kâğıttan bir pompa yapmış, yanındaki üstüne toz fışkırtıyordu.

Öğretmenimiz Avanak Nuri sınıfa girdi. Onu görünce herkes sırasına koşup put kesildi. Dersimiz aritmetikti. Öğretmen ödev olarak kerrat cetvelini vermişti. Biz kime soracak önce, diye merakla beklerken, piyango Kel Recai'ye vurdu. Öğretmen ona "Kel" diye hitap ederdi.

-Söyle bakalım kel, üç kere iki kaç eder?

Kel düşündü düşündü:

-Beş eder öğretmenim, dedi.

Öğretmen:

-Höşt lan, bilemedin; sana beş değnek vuracağım, dedi.

Ve eline cetvelle beş defa vurdu.

Kel Recai dersten sonra küçücük boyuyla hayıflanıyordu:

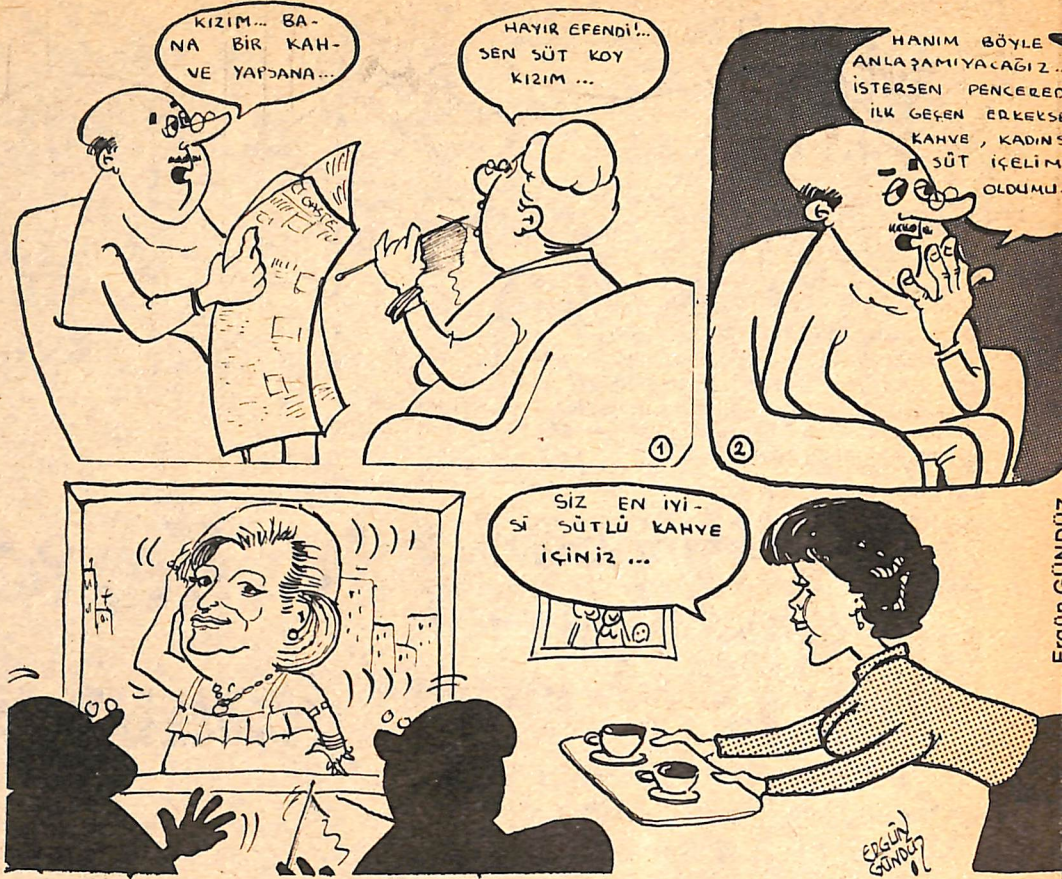
-Avanak'ın vuracağını nerden bileyim. Yoksa "bir" eder derdim. Bir defa vururdu elime... Bundan sonra ne sorarsa sorsun hep "bir" eder diyeceğim."

Altan TAN

İncirli Sezgin Cad. devamı Su Deposu altı No. 41 İncirli - ANKARA

Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri



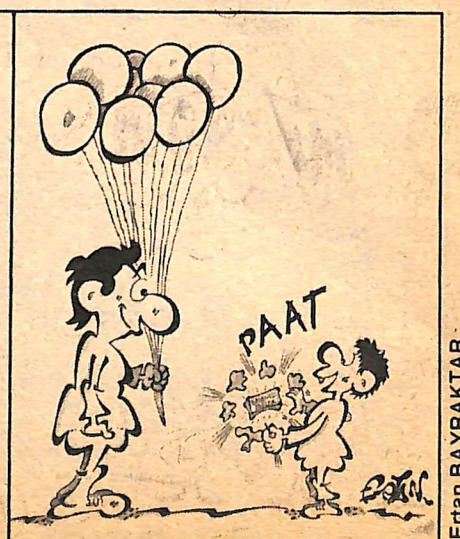
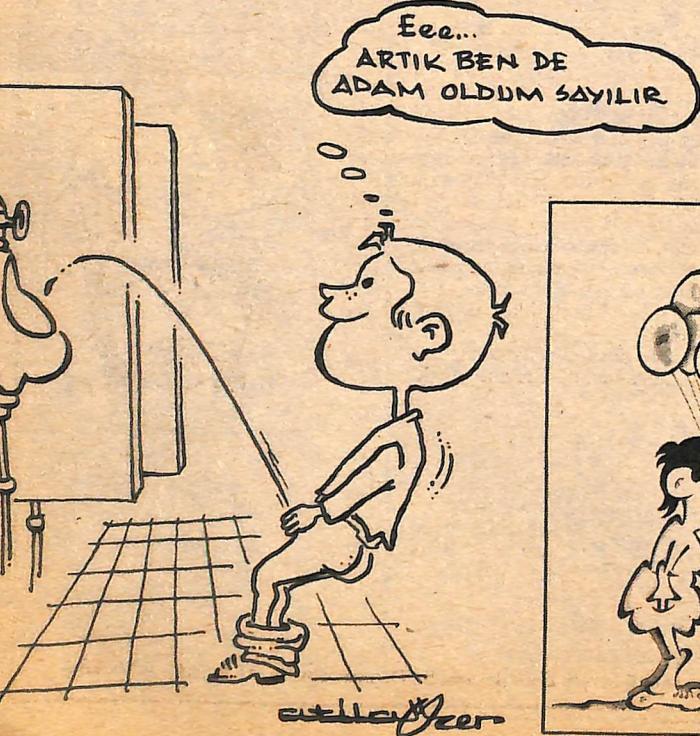
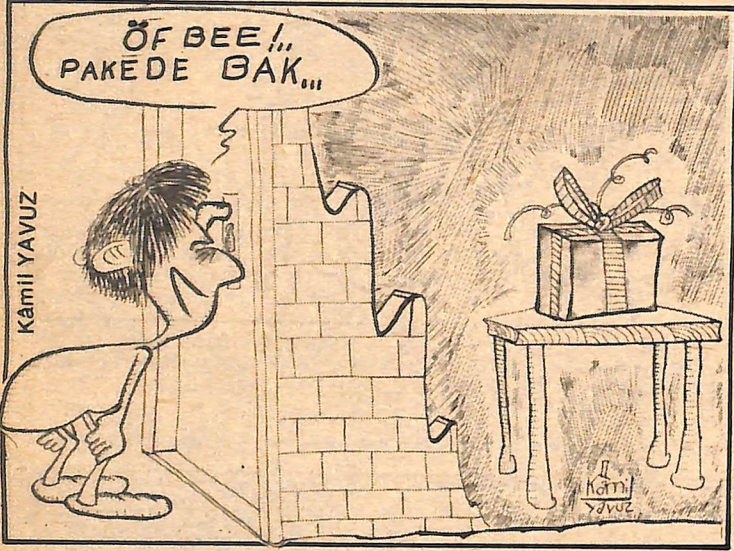


Serbest Kürsü

HERKESE BİR HAK

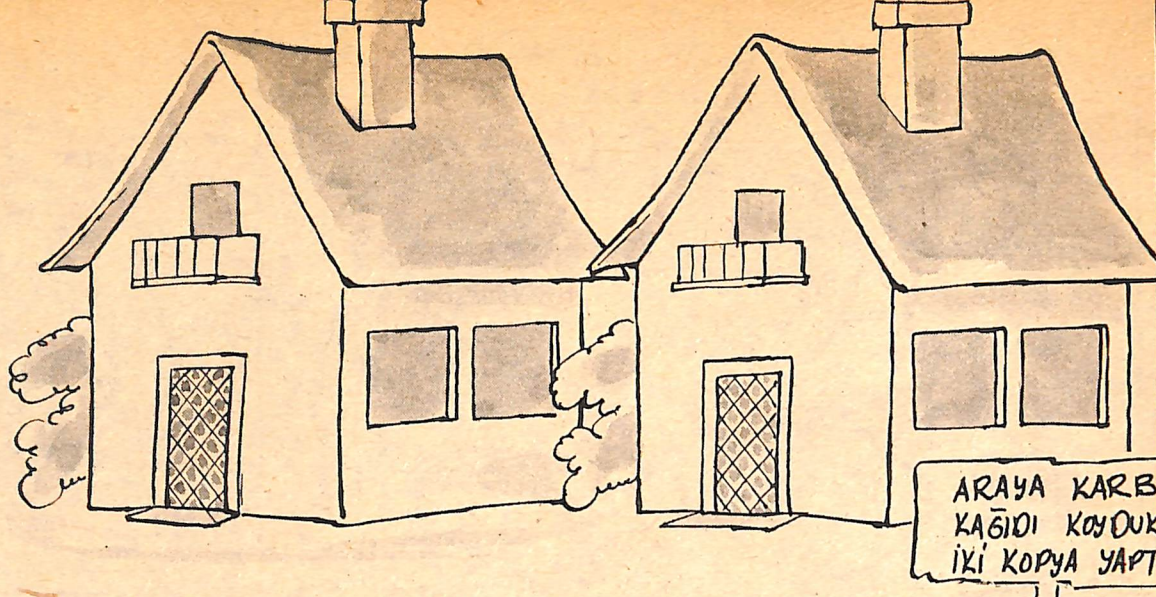
SOZ HAKKI - ÇIZGI HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan: Bizim Hakkı



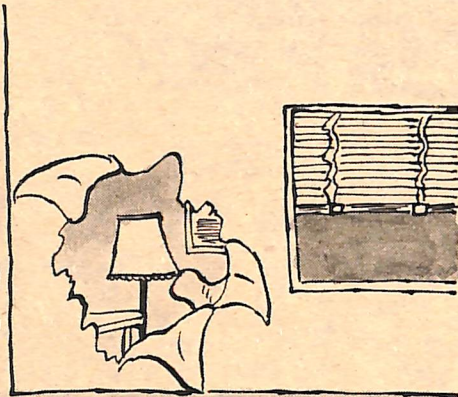


*İnşaat malzemesi
karaborsasına karşı...*



Kartondan konut yapılıyor

Cizen: Ateş
BENİCE



ATEŞ

İNŞAAT malzemesi yığına-
ğı yapanlar çatlasınlar,
patlasınlar! Fabrikalar üretlikçe,
piyasadan çektiler çimentoyu,
demiri de, konut sorununa çö-
züm bulunamadı mı yani? Sağ-
olsun düşünen kafalar. Aradılar,
durdular, her keseye uygun ko-
nut türünü buldular: Karton ev!

Oh be! Ne temel kazısı var,
ne harç karması... Kaç dakika
tutar bakkaldan karton alması?
Katla, kıvir, yapıştırıcıyla birbiri-
ne tuttur, ihtiyaç sahiplerine,
"Tam konforlu daireler" diye
yuttur. Ne yer kayması, ne dep-
rem takarsınız. Canla, başla,
yağmura yakalanmamaya bakar-
sınız.

Evinizin bulunduğu çevreden
bıktınız diyelim. Onun da çaresi
var. Karton evini dörde, beşe
katlarsın, koltuğuna sıkıştırdı-

ğın gibi bir otobüse atlarsın.
Dilediğin yerde mola verirsin,
evini kurar, bahçesini çevirirsin.
Hâlâ "Ah bir yuvam olsa..."
diye neden üzölür durursun?
Hazırla yapıştırıcıyı, makası,
karton parasını kimden olsa bul-
lursun!

Çarşaf'ın
büyük yarışması

yaz güldür kazan!

yarışmasının koşulları

- 1 Yarışma herkese açıktır.
- 2 Konu serbest olup, nesir tarzın-
da yazılacak (Hikâye ve fıkra dı-
şında), güldürücü niteliği olacak,
metnin tamamı bir daktilo sayfasını
geçmeyecektir. Önceden herhangi
bir basın organında yayınlanan yazı-
lar yarışmaya katılamaz.
- 3 Yazarlar, yarışmaya bir veya da-
ha çok sayıda yazıyla katılabilir-
ler.
- 4 Yarışacak metinler, iki kopya
olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz, Gül-
dür, Kazan" Molla Fenari Sok. No.
30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine
postayla veya bizzat teslim edilecek-

tir. Yazarlar, yazıların altına ad-
larını ve açık adreslerini de ekle-
yeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 Mart
1977 tarihine kadar elimize geç-
mesi gerekmektedir. Bu tarihten
sonra gelecek yazılar, yarışmaya ka-
tılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı
İşleri tarafından bir ön değerlen-
dirmeye tabi tutulacak, finale kalan-
lar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edi-
lecektir. Bir Büyük Jüri ise, son de-
ğerlendirmeyi yaparak, Yarışma Bi-
rinci, İkinci ve Üçüncüsünü saptaya-
caktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara
mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirmede
ilk üç dereceye layık bir eser bu-
lamazsa, ödül dağıtıp dağıtmamakta
serbest olacaktır.

8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarış-
maya katılamazlar.

9 ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

Mansiyon alan beş yazar da
1.000'er lira alacaktır.

Çarşaf

HAFTALIK MİZAH
DERGİSİ

Yılı: 2 Sayı: 5

Sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gacezetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

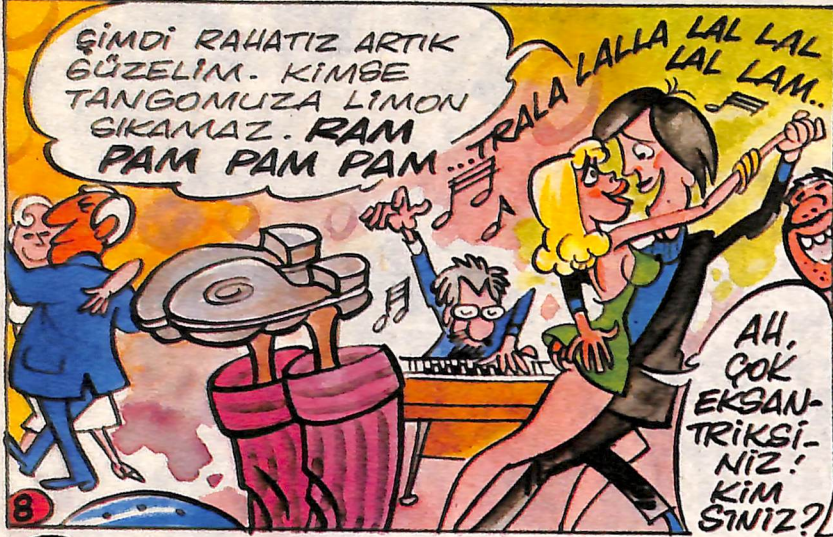
5 hafta kaldı!...



ÇAPKIN DİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz





Evet, bir bileşim...

Otomobil almayı düşünenlere yepyeni ve farklı bir olanak doğdu. 131.

131 modeli, otomotiv dünyasında bir çığır açtı. 131'e duyulan güven üretildiği ülkede (İtalya) kısa bir sürede büyük boyutlara ulaştı. Daha ilk yılda 70.000 adet sattı.

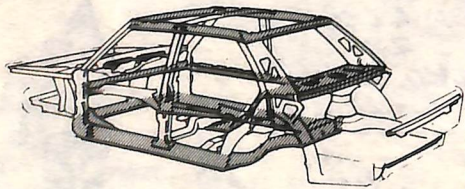
131, teknik bir başarı. Bir bileşimin ürünü. 131 yepyeni avantajlar getiriyor. Güvenlikte. Sağlamlıkta. Güçlülükte. Konforda. Tutumlulukta. Ve şıklıkta!

Eğer, 131'i tanımlamak gerekirse bir tek kelime yeter: Olağanüstü!

Güçlülük, güvenlik, sağlamlık, konfor ve tutumluluğun bileşimi 131, otomotiv dünyasında pek sık kullanılmayan bu kelimeyi gerçekten hak etmiştir.

Yepyeni avantajlarıyla, yepyeni bir çağ açarak!

İşte 131'in avantajlarından birkaçı:



sürücü ve yolculara çepeçevre güvenlik sağlar. Çelik kafes-yapı, deforme olmaz.

Çelik kafes-yapı...

131'in yolcu bölümünü, çelik kuşaklardan oluşan bir kafes-yapı sarar. Taban ve tavan düzeyi ile kapıların orta hizasından geçen çelik kuşaklar,

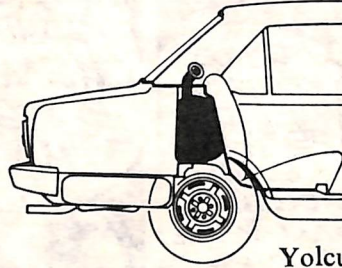
PVC kaplama...

131'in altı, etekleri ve çamurluk içleri, pası ve aşınmayı önleyen kalın bir PVC tabakasıyla tamamen kaplıdır. Gövde altını nem ve diğer dış koşullar etkileyemez.



Korunmuş benzin deposu...

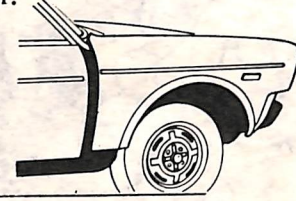
131'in benzin deposu arka koltuk sırtı hizasındadır. Darbelere en korunmuş bölümde. Bu, hem daha güvenli bir yerleştirmedir hem de geniş bir bagaj hacmi elde edilmiştir.



Yolcu bölümü, çelik bir zırhla bagaj bölümünden ayrılmıştır.

Cıvatalı çamurluklar...

131'in ön çamurlukları, sökölür-takılır tiptedir. Onarımı kısa sürede yapılır. Daha az masrafla yapılır.



Bunların yanı sıra, kilitlenir direksiyon, çocuklar için özel kapı güvenlik kilitleri, bombeli yan camlar, üç parçalı direksiyon mili, merkezî elektrik sistem kontrol kutusu, arka tekerlekler için özel fren regülatörü hep 131 modelinin özellikleri. Hep 131'de bütünleşen avantajlar...



Murat 131

TOFAŞ Anabayileri
ve TOFAŞ Yetkili Satıcıları
131'in en iyi hakkını